

## MASTERCLASS 2023

### FORMATION PROFESSIONNELLE

#### Journée de formation à l'écriture

Mercredi 24 mai 2023 de 9h à 18h

Portée par les Imaginales, cette journée de formation a pour objectif de vous accompagner dans l'apprentissage d'outils et méthodes destinés à porter votre travail d'auteur à un niveau professionnel.

Sara Doke et Morgane Caussarieu, autrices d'imaginaire renommées, vous livreront conseils et techniques pour vous permettre d'améliorer votre manuscrit et vous aider à appréhender les enjeux et rouages du monde éditorial.

#### **Vous emmener de l'envie à la réalisation :**

Cette journée de rencontres permet à d'aspirants écrivains de passer de l'envie, à la réalisation à la possibilité d'une publication.

On trouve un peu partout des propositions de masterclass d'écriture, sur Youtube, dans les publicités sur les réseaux sociaux, l'écriture est devenue accessible à tous. Mais quid de l'accompagnement vers une professionnalisation ? Peut-on se passer d'un chaînon dans l'édition ? Comment se passe la publication d'un manuscrit, comment fonctionne la publication ? Comment présenter un texte à un éditeur ?

Cette journée de formation sera dédiée à vous armer face à ces questions, à vous informer, vous guider dans le chemin qui passe de la passion à la profession.

Nous aborderons des questions importantes concernant :

- Synopsis, découpage ou saut à l'élastique, les diverses techniques de construction d'une narration.
- Votre public cible est-il adapté à votre texte ?

- Un premier jet est toujours perfectible, toujours, savez-vous prendre le recul nécessaire ?
- Quelle édition choisir ? Entre l'auto-édition et la publication à compte d'éditeur, un monde de différences, des obstacles à franchir.
- Quels sont les droits qui encadrent l'écriture, comment lire un contrat et toucher des droits.

Cette journée est consacrée aux jeunes auteurs qui savent déjà comment s'articule leur texte, qui ont commencé, voire terminé la narration et souhaitent se lancer dans la publication, comme à ceux qui ont une envie dévorante de s'y mettre et voudraient connaître les rouages du métier.

Selon vos désirs, nous aborderons tout ce qui concerne le monde éditorial, de l'écriture à la relecture, à la correction, à l'édition, dans un contexte de conversation entre les animatrices et les participants. Nous vous donnerons des clés et des exercices qui vous permettront d'avancer dans votre projet et d'en connaître l'avenir. Pour cela, nous préférons disposer d'un synopsis et de vos questions pour répondre au mieux à vos attentes.

**ATTENTION... PLACES LIMITÉES !**

## LES INTERVENANTS

### MORGANE CAUSSARIEU

Fille prodige du fantastique, Morgane Caussarieu distille ses histoires d'épouvante dans l'édition française depuis une décennie. Son travail a été récompensé de nombreux prix. Si certains de ses textes, sombres et cruels, sont réservés à un lectorat averti, elle a aussi écrit pour les adolescents et jeunes adultes la saga *Rouge Toxic* et pour les enfants *Vilain Chien !*, un conte d'Halloween aussi touchant que frissonnant. Après *Vertèbres*, page-turner lycanthrope à la sauce 90's récompensé par le prix Masterton, c'est au tour de son premier roman, le vénéneux *Dans tes veines*, thriller punk qui renouvelle le thème du vampire, d'être publié Au diable vauvert, dans une version boostée inédite. Avec l'auteur Vincent Tassy, elle sort également *Entrevue choc avec un vampire* chez Actusf, un hommage décalé à la grande Anne Rice

## SARA DOKE

Sara Doke a de multiples casquettes : traductrice, chroniqueuse, journaliste ou modératrice, autrice. Présidente du Prix Julia Verlanger (sous l'égide de la Fondation de France) ainsi que présidente d'honneur du SELF (Syndicat des Ecrivains de Langue Française), c'est une militante pour le droit des auteurs.

Elle a notamment traduit John Clute, GRR Martin, Nalo Hopkinson, Justina Robson, Peter F. Hamilton et, plus récemment, Paolo Bacigalupi, Matt Suddain ou James Morrow. Son expérience de traductrice en a fait une éditrice de talent, chasseuse de répétitions et d'incohérences.

Elle est l'autrice de trois ouvrages, *Techno Faerie aux Moutons électriques* (2016), *L'Autre moitié du ciel* chez Mü (2019) et un premier roman, *La Complainte de Foranza* publiée par Leha (2020). Elle a dirigé *Celtes ! Panorama de l'imaginaire celtique* pour les Moutons électriques (novembre 2020) et travaille sur un essai à propos de la représentation des minorités dans la science-fiction.

Elle a aussi co-organisé un festival d'Imaginaire à Bruxelles, trois conventions nationales de science-fiction française et animé plusieurs ateliers d'écriture et de traduction. Elle a interviewé certains des plus grands auteurs d'Imaginaire, écrit des centaines de chroniques mais aussi accompagné des écrivains dans leur travail.

### Repères bibliographiques

*Celtes ! Panorama de l'imaginaire celtique*, sld, Éd. Les Moutons électriques, 2020

*La Complainte de Foranza*, Éd. Leha, 2020

*L'Autre moitié du ciel*, Éd. Mü, 2019

*Techno Faeris*, Éd. Les Moutons électriques, 2016

*L'anthologie Fiction*, Les ailes contre le mur, T15, Éd. Les Moutons électriques, 2012

*Fata Morgana*, nouvelle publiée dans l'anthologie *Et d'Avalon à Camelot*, Éd. Terre de Brume, 2012

*L'anthologie Fiction, L'enfant sans nom*, T12, Éd. Les Moutons électriques, 2011

## MASTERCLASS

### JOURNÉE DE FORMATION À L'ÉCRITURE

Lionel DAVOUST – Jean Claude DUNYACH

**DATE** : Mercredi 24 mai 2023 de 9h à 18h

**LIEU** : BMI (Bibliothèque Multimédia Intercommunale) – Épinal

**ADRESSE** : 48 rue Saint-Michel 88000 EPINAL

**TARIF** : 120 euros

**CONTACT** : 03.56.32.12.35 / [fanny.brocca@epinal.fr](mailto:fanny.brocca@epinal.fr)

Le repas du mercredi 24 mai midi est offert.

#### RÉCAPITULATIF DES PIÈCES À FOURNIR

- Le bulletin d'inscription ci-dessous dûment complété ;
- Une courte présentation de vous
- Un synopsis accompagné des questions que vous souhaiteriez voir traitées durant la masterclass
- un chèque de 120 € établi à l'ordre de RR MANIFESTATIONS SPINALIENNES.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

MASTERCLASS 2023

JOURNÉE DE FORMATION À L'ÉCRITURE

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. fixe / mobile : .....

Email : .....

La présente inscription ne deviendra effective et définitive que lorsque le participant aura reçu de l'organisateur une confirmation par mail et qu'il se sera acquitté de ses frais de participation.

Le nombre de place étant limité, les demandes seront traitées dans l'ordre de réception des dossiers complets.

Nous collectons ces données afin de traiter votre demande de participation. Nous vous proposons d'utiliser également votre adresse électronique pour vous ajouter à notre liste de diffusion et le cas échéant vous adresser des informations pratiques des futures éditions.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de telles sollicitations, cochez la case ci-dessous :

Je m'oppose à ce que mon adresse électronique soit ajoutée à notre liste de diffusion pour les années suivantes.

À retourner à :

Hôtel de Ville - Pôle Culture et Patrimoine

9 rue du général Leclerc

88 000 EPINAL

Renseignements : [fanny.brocca@epinal.fr](mailto:fanny.brocca@epinal.fr) / : 03.56.32.12.35