

22^e édition du festival

Imaginales

le festival des mondes imaginaires

ÉPINAL

DU 25 AU 28 MAI 2023
ÉPINAL / PARC DU COURS

PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS



photographie © Esy ERFANI



WWW.IMAGINALES.FR





LES OBJECTIFS

- ▶ Faire lire aux collégiens des œuvres riches et fortes, leur faire découvrir les genres de l'imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction) qui développent une réflexion sur le monde et permettent de relier les différentes matières enseignées : littérature, histoire, sciences, arts plastiques.
- ▶ Leur permettre d'émettre des points de vue, d'argumenter en classe et dans des espaces de parole non scolaires (presse, bibliothèques publiques, réseaux sociaux), et ainsi développer des compétences à l'écrit et à l'oral.
- ▶ Donner un véritable enjeu à la lecture puisqu'il s'agit d'élire un auteur, acte que les élèves prennent à juste titre très au sérieux.
- ▶ Placer les élèves dans une dynamique de projet.
- ▶ Partager entre jeunes, et avec les professeurs, des bonheurs de lecture, des interrogations et des coups de cœur.
- ▶ Développer chez les collégiens le plaisir de la lecture, susciter leur désir de rencontrer des écrivains, et les inciter à fréquenter le festival Imaginales, qui se déroule fin mai à Épinal.
- ▶ Promouvoir les littératures de l'imaginaire en proposant une sélection d'œuvres fortes, représentatives de leur vitalité.

HISTORIQUE

Le **Prix Imaginales des collégiens** a été créé en 2009 par Martine Mapps, une professeure passionnée par le festival des mondes imaginaires d'Épinal.

D'année en année, les élèves sont plus nombreux à prendre part au Prix. À l'origine, trois établissements vosgiens étaient représentés ; ils sont désormais une quarantaine, répartis sur le Grand Est. Aujourd'hui, plus de 950 élèves et 70 professeurs sont impliqués.

Les collégiens témoignent chaque année d'un véritable engouement pour certains livres de la sélection, et pas toujours les plus faciles. Les élèves sont exigeants sur la qualité (de la langue, de l'inventivité, de la narration, de la réflexion...), et les échanges entre eux sont très animés.



RAYONNEMENT DU PRIX

Le **Prix Imaginales des collégiens** contribue au rayonnement des littératures de l'imaginaire : dans les collèges, les bibliothèques et, plus largement, dans la vie locale.

Les établissements scolaires impliqués participent à la promotion des cinq ouvrages. Le bouche à oreille fonctionne très bien : des élèves non inscrits au Prix empruntent les ouvrages au collège, ou dans les bibliothèques qui relaient le projet.

Pendant le festival, de nombreux lecteurs – et pas seulement des jeunes – s'informent du lauréat du Prix pour acquérir le roman sous la Bulle du Livre. Le Prix, décerné par des élèves et non par des spécialistes, devient critère de qualité. Pour un auteur, il est très important d'être reconnu par des lecteurs. Les collégiens sont d'ailleurs des lecteurs exigeants, et les témoignages des auteurs primés les années passées sont éloquents à ce sujet.

Le Prix Imaginales des collégiens est coordonné par Martine Mapps, enseignante à la retraite, dans le cadre du festival Imaginales. Ce prix bénéficie du soutien du magazine Je Bouquine et du Conseil départemental des Vosges.

CHOIX DES ŒUVRES

Les **cinq romans** sont choisis par un comité de lecture composé de professeurs de lettres et de documentation, d'acteurs culturels et de la direction artistique du festival. Ces ouvrages appartiennent aux genres de la **fantasy**, du **fantastique** et de la **science-fiction**. Il s'agit de romans récents de langue française, disponibles en librairie, en édition originale (grand format ou poche).

Les œuvres sélectionnées sont de difficulté variable afin de répondre aux goûts de tous les élèves de quatrième et troisième.

Les œuvres retenues le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs quels qu'ils soient.



CALENDRIER

De juin 2021 à juillet 2022

Les éditeurs doivent avoir envoyé les livres qu'ils souhaitent soumettre au jury à l'ensemble des membres du comité de sélection.

Jusqu'à fin août 2022

Lecture par les membres du comité de sélection.

D'octobre 2022 à avril 2023

Lecture des ouvrages dans les établissements, activités diverses au choix des équipes pédagogiques (cafés littéraires, expositions, rédaction d'articles, fabrication d'affiches, blogs, etc.).

Avril 2023

Vote individuel des élèves pour la sélection du collège et désignation des élèves délégués.

Début mai 2023

Délibération finale des délégués de chaque établissement, à Épinal, et proclamation du lauréat ou de la lauréate.

Jeudi 25 mai 2023

Remise du prix au festival Imaginales (dont un Livre d'Or, fabriqué par les élèves), en présence de tous les participants et de l'écrivain primé.

CONTACT

Coordinatrice du PIC
Martine MAPPS
mapps.martine@orange.fr

Relations scolaires - festival Imaginales
Jean-Baptiste FOLLEY
03 56 32 12 31 - jean-baptiste.folley@epinal.fr
www.imaginales.fr

PRIX

2022

Bertrand PUARD

La princesse au visage de nuit
Gulf Stream

2021

E.S GREEN

Steam Sailors tome 1, L'Héliotrope
Gulf Stream

2020

Carina ROZENFELD

Je peux te voir
Gulf Stream

2019

Stéphane SERVANT

Sirius
Le Rouergue

2018

Camille BRISSOT

La Maison des reflets
Syros

2017

Nathalie STRAGIER

*Ne ramenez jamais une fille
du futur chez vous*
Syros

2016

Victor DIXEN

Phobos
Robert Laffont

2015

Marine CARTERON

Les Autodafeurs
Le Rouergue

2014

Yves GREVET

Nox, Ici-bas, 1
Syros

2013

Carole TRÉBOR

Nina Volkovitch
La Lignée, 1
Gulf Stream

2012

Charlotte BOUSQUET

Nuit tatouée
La peau des rêves, 1
L'Archipel

2011

Pierre BOTTERO

Les Âmes croisées
Rageot

2010

Pauline ALPHEN

Les Éveilleurs
Salicande, 1
Hachette

2009

Carina ROZENFELD

La Quête des livres monde,
Le livre des âmes, 1
L'Atalante