

## Speed dating auteurs/éditeurs règlement 2021

Les Imaginales, festival des mondes imaginaires, sont organisées depuis 2002 par la Ville d'Épinal. Elles rassemblent chaque année les principaux auteurs de *fantasy*, d'anticipation, de science-fiction, de fantastique, de bande dessinée et de roman historique français et étranger.

Depuis 2009, le festival organise chaque année, sur inscription, un temps de rencontre entre des professionnels de l'édition et des auteurs aspirant à la publication. Ce rendez-vous se tiendra cette année **le vendredi 15 octobre**.

### Article 1 – Objectifs littéraires

Au cours d'un entretien privé, éditeurs et directeurs de collection dispensent des conseils personnalisés sur les manuscrits inédits d'écrivains en herbe. L'objectif est de permettre à des professionnels de l'édition de découvrir de nouveaux auteurs.

### Article 2 – Organisation

Tout aspirant auteur non publié par une maison d'édition à compte d'éditeur peut participer gratuitement à une session du *speed dating*. Les Imaginales s'inscrivent pleinement dans la chaîne du livre, l'inscription est ouverte aux auteurs auto-publiés ou édités à compte d'auteur pour les accompagner dans leurs ambitions et leur professionnalisation.

Pour participer, les candidats doivent remplir le formulaire de pré-inscription auquel il leur est demandé de joindre :

- Une biographie et un pitch, le tout n'excédant pas 3 000 signes.
- 20 pages consécutives du manuscrit (le début ou un autre passage) en police 12, Times New Roman, double interligne, marges de 2.5 cm et texte justifié, au format word et pdf.
- Le présent règlement signé

Toute candidature ne respectant pas ces consignes sera susceptible d'être écartée. Sauf cas exceptionnel, aucune modification ne pourra être apportée à ces éléments après envoi.

## **2-1 Sélection des candidats :**

Les manuscrits présentés doivent appartenir aux divers genres de l'imaginaire : prioritairement la *fantasy*, mais également le fantastique ou la science-fiction.

Dans l'intérêt des auteurs et des éditeurs, seuls les ouvrages achevés au moment du *speed dating* sont acceptés. Chaque candidat est invité à présenter un manuscrit inédit.

Les participants sont retenus en fonction du nombre de places disponibles. Sous réserve du respect des critères préalablement mentionnés, les candidatures seront donc retenues en fonction de leur ordre de réception. Dans un souci d'équité, les postulants ayant déjà participé au *speed dating* ne seront pas prioritaires.

Aucune réservation ne sera effectuée avant réception complète du dossier et ce avant le **15 mai 2021**.

## **2-3 Le comité d'organisation du speed dating :**

Le *speed dating* est organisé par le Festival des Imaginales sous l'autorité de Stéphanie NICOT, directrice littéraire et Stéphane WIESER, directeur du festival.

Le comité d'organisation est composé d'Elise DATTIN, modératrice et interprète, de Silène EDGAR et de Floriane Soulas, romancières, qui coordonnent le *speed dating*. Fanny BROCCA-CARTA en assure le secrétariat.

## **2-4 Le déroulement :**

La réponse, positive ou négative, sera adressée au candidat dès la clôture officielle des inscriptions, et au plus tard le **30 mai**.

Après confirmation de son inscription, une liste d'une vingtaine d'éditeurs et de directeurs de collection sera adressée au participant qui pourra en présélectionner six. Le comité d'organisation mettra en place les rendez-vous en fonction des demandes et des disponibilités des professionnels de l'édition. Il se réserve le droit de modifier les demandes de l'auteur en fonction de la pertinence qu'elles présentent par rapport à la ligne éditoriale des professionnels présents.

Les candidatures des participants seront rendues accessibles aux éditeurs présents trois semaines avant le *speed dating* sur une plateforme numérique. Ces derniers sont libres d'en prendre connaissance ou non au préalable. L'accès aux manuscrits sera réservé aux seuls éditeurs présents et membres du comité organisateur. Ces documents seront retirés de la plateforme à l'issue du festival et à compter du 30 octobre.

## **2-5 Calendrier :**

Du 15 avril au 15 mai, les candidats devront envoyer le dossier complet à l'adresse mail indiquée dans l'article 3.

La liste des éditeurs sera ensuite transmise par mail et devra être retournée par le candidat avec ses six souhaits dans un délai de 3 semaines après envoi par retour de mail. Passé ce délai, la place réservée au candidat pourra être attribuée à un autre postulant.

Les candidatures des participants seront consultables par les professionnels de l'édition présents à compter du 25 septembre, sur une plateforme numérique, seront retirées à compter du 30 octobre.

Le *speed dating* se tiendra le vendredi 15 octobre à 17h00 à 19h00.

Le lieu sera communiqué exclusivement aux candidats sélectionnés. Les rencontres se feront en privé et seul l'ensemble des organisateurs, des journalistes accrédités et des participants pourra y avoir accès. Aucun accompagnant ne sera accepté.

## **Article 3 - Modalités d'inscription**

Le dossier de candidature des candidats doit être adressé par mail à l'adresse suivante : [fanny.brocca@epinal.fr](mailto:fanny.brocca@epinal.fr) (03 29 29 15 07), avant **le 15 mai 2021**.

## **Article 4 – Communication**

Dans le cas d'une publication qui ferait suite à une participation au *speed dating*, les Imaginales pourront librement communiquer autour du livre dans le cadre de la promotion mutuelle de l'auteur, de l'éditeur et du festival.

## **Article 5 - Acceptation du règlement**

La participation au *speed dating* 2021 entraîne l'acceptation pleine et entière de ce règlement.

Par la signature du présent dossier, le candidat s'engage au respect du règlement ci-dessus qu'il reconnaît avoir lu.

À .....

Le .....

Signature précédée de la mention

« Lu et approuvé »