

# Imaginales

le festival des mondes imaginaires

---

## ÉPINAL

### PRIX IMAGINALES DES BIBLIOTHÉCAIRES

20<sup>e</sup> édition du festival

DU 27 AU 30 MAI 2021  
ÉPINAL / PARC DU COURS



[WWW.IMAGINALES.FR](http://WWW.IMAGINALES.FR)



# HISTORIQUE

**Depuis 2002, la Ville d'Épinal organise les « Imaginales, festival des mondes imaginaires », qui rassemble les principaux auteurs de fantasy, de science-fiction, de BD et de romans historiques français et étrangers.**

Dans ce cadre, la Ville organise plusieurs prix littéraires, essentiellement tournés vers la littérature de fantasy et décernés :

- par des jurys professionnels (roman francophone, roman traduit, roman jeunesse, illustration, nouvelle, prix spécial)
- ou des lecteurs (prix Imaginales des écoliers, collégiens, et lycéens).

En 2018, fort des rencontres professionnelles éditeurs-bibliothécaires, organisées par les Imaginales l'année précédente, la Ville a lancé un prix Imaginales des bibliothécaires (PIB) qui récompense le meilleur roman d'imaginaire publié au cours de l'année civile précédente.

Pour l'édition 2020, le prix Imaginales des bibliothécaires a officiellement été ouvert aux professeurs documentalistes francophones.

En 2020, 323 bibliothécaires et professeurs documentalistes provenant de 123 bibliothèques et 13 CDI, dans 35 départements français et à l'étranger (Belgique, Chine et Suisse) ont participé à la troisième édition du Prix Imaginales des bibliothécaires.

18 éditeurs francophones ont fait concourir une trentaine de romans : ActuSF, Audiablevauvert, Bragelonne, Chat Noir, Critic, Denoël, Fleuve, Folio SF, L'Atalante, L'instant, Mnémos, Mü, Leha, Les Moutons électriques, Plume Blanche, Rebelle éditions, Scrineo, Zinedi.



# RAYONNEMENT DU PRIX

Le **Prix Imaginales des bibliothécaires** contribue au rayonnement des littératures de l'imaginaire dans les bibliothèques, et plus largement dans la vie locale.

Les bibliothèques participantes valorisent les cinq romans nominés, et suscitent leur découverte auprès des lecteurs. Le prix est un fabuleux prétexte à échanges entre les lecteurs, mais aussi avec les auteurs lors du festival.

Décerné par des bibliothécaires spécialistes du genre, ce prix est une reconnaissance très importante pour l'auteur. Il permet également de faire découvrir aux nombreux lecteurs présents sur le festival vers un roman majeur parmi une production éditoriale dense. Les lecteurs ont ainsi le plaisir d'acquérir l'œuvre sous la Bulle du Livre, de rencontrer l'auteur et de faire dédicacer le roman.

*Dans le cadre du festival Imaginales, le Prix Imaginales des bibliothécaires est coordonné par Loriane Demangeon, directrice adjointe du réseau des médiathèques de la Communauté d'agglomération d'Épinal.*

*Ce prix bénéficie du soutien de la Région Grand Est et du Département des Vosges.*



# CHOIX DES OEUVRES

Les cinq romans qui concourent au PIB 2021 appartiennent aux genres de la fantasy, du fantastique et de la science-fiction. Il s'agit de romans récents de langue française, disponibles en librairie, en édition originale (grand format ou poche), et publiés entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre 2020.

# COMITÉ DE SÉLECTION

Composé de dix personnes qualifiées, le comité de sélection est coordonné par Loriane DEMANGEON, directrice adjointe de la Bibliothèque intercommunale et multimédia d'Épinal.

- **Virginie BAZART**, bibliothécaire, Bibliothèque intercommunale et multimédia d'Épinal
- **Virginie BUCCIOL**, chargée de communication de Renov'Livres
- **Loriane DEMANGEON**, bibliothécaire et directrice adjointe, Bibliothèque intercommunale et multimédia d'Épinal
- **Solène DUBOIS**, bibliothécaire, Bibliothèque Couronnes de Paris
- **Marion GROSSHANS**, professeure documentaliste, CDI du collège Félix Éboué de Fessenheim
- **Julie LAURENT**, bibliothécaire, Bibliothèque Edgar P Jacobs de Lasne (Belgique)
- **Claire LETORT**, bibliothécaire, Médiathèque départementale des Vosges
- **Stéphanie NICOT**, directrice artistique des Imaginales
- **Marie SALMON**, bibliothécaire, Médiathèque de Meudon
- **Alizé TROMME**, bibliothécaire, Bibliothèque de Montreux-Veytaux (Suisse)

De janvier à avril 2021, les bibliothécaires et professeurs documentalistes pourront accéder à la lecture en streaming des cinq romans de la sélection via Nouveaux Territoires de Fiction. Ils bénéficieront par ailleurs des services de presse numériques de l'ensemble des Prix Imaginales (PIE, PIC et PIL). Un module de vote intégré à la plateforme leur permettra ensuite de voter pour leur ouvrages préférés jusqu'au mardi 11 mai 2021 à midi.



# PRIX 2020

Aurélie WELLENSTEIN

**Mers Mortes**

Scribneo



## LAURÉATS

2019

Paul BEORN

**Calame tome 1,  
Les Deux visages**

Bragelonne

2018

Jean-Laurent DEL  
SOCORRO

**Boudicca**

ActuSF

Afin de faciliter les échanges, un groupe privé a été créé sur Facebook :  Prix Imaginales des bibliothécaires

## CALENDRIER

**Du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2020**

Les éditeurs qui souhaitent soumettre leurs ouvrages au comité de sélection les envoient au format numérique à Premier Chapitre.

**Début janvier 2021**

Publication de la liste des cinq romans nominés.

**Jusqu'au mardi 11 mai 2021 à midi**

Lecture et vote individuel des bibliothécaires et professeurs documentalistes.

**Jeudi 13 mai 2021**

Proclamation officielle du lauréat par la direction du festival.

**Samedi 29 mai**

Remise du prix pendant le festival Imaginales.

 premier chapitre   
 épreuves numériques 

### Premier Chapitre

*la solution de lecture en streaming d'extraits de livres pour animer les sites web des bibliothèques*

a été créé par Move & Read et met en place des solutions de lecture numérique innovantes sous forme de romans-feuilletons, de nouvelles ou de premiers chapitres de romans récemment publiés depuis 2009.

Le Prix Imaginales des bibliothécaires est organisé par la Ville d'Épinal.

### CONTACT

Coordinatrice du PIB  
Loriane DEMANGEON  
coordi.pib@gmail.com

Secrétaire du PIB  
Jean-Baptiste FOLLEY  
jean-baptiste.folley@epinal.fr  
03 29 68 51 23