

# Imaginales

*le festival des mondes imaginaires*

## RÈGLEMENT DU PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS

Les Imaginales, festival des mondes imaginaires, sont organisées depuis 2002 par la Ville d'Épinal. Elles rassemblent chaque année les principaux auteurs de fantasy, d'anticipation, de science-fiction, de fantastique, français et étranger.

Le festival organise plusieurs prix littéraires, essentiellement centrés autour de la littérature de fantasy et décernés tant par des jurys professionnels (Prix Imaginales) que par des jurys de lecteurs (Prix Imaginales des écoliers, collégiens et lycéens).

### Article 1 – Objectifs pédagogiques

Le Prix Imaginales des collégiens (PIC) vise à encourager le goût de la lecture par la découverte de romans contemporains appartenant aux genres de l'imaginaire et principalement à la fantasy.

Il offre aux collégiens la possibilité de former leur jugement personnel et leur capacité à argumenter dans un esprit citoyen.

Il permet aussi de faire découvrir le monde du livre et ses métiers : auteurs, éditeurs, illustrateurs...

Il permet enfin de placer les élèves dans une dynamique de projet.

### Article 2 – Objectifs littéraires

Le Prix Imaginales des collégiens récompense le meilleur roman d'imaginaire, et tout particulièrement de fantasy, publié l'année scolaire précédente.

### Article 3 – Organisation

#### La sélection :

Une liste de cinq romans est définie en début d'année scolaire par un comité de sélection composé de :

- Martine Mapps, professeure de lettres et d'histoire, créatrice et coordinatrice du PIC ;
- Stéphanie Nicot, directrice artistique des Imaginales ;
- Six autres membres, professeurs pour l'essentiel ; exceptionnellement, il peut également s'agir de bibliothécaires, parents d'élèves ou d'anciens élèves, participants actifs du PIC.

Les œuvres choisies appartiennent aux divers genres de l'imaginaire : prioritairement la fantasy, mais également le fantastique ou la science-fiction.

Les romans retenus le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imaginaire et de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs, quels qu'ils soient. Ils doivent pouvoir s'adresser à un public de collégiens.

Il s'agit de romans – poches ou grands formats - de langue française publiés l'année scolaire précédente – soit de juin 2018 à juillet 2019 pour le prix de 2020 - en édition originale, à compte d'éditeur, diffusés et disponibles en librairie.

Sont donc exclus : les livres publiés à compte d'auteur ou en auto-publication, les livres traduits, les rééditions, ou les livres non publiés l'année scolaire précédente (que ce soit en grand format ou en édition de poche).

Les éditeurs qui souhaitent participer devront envoyer un exemplaire du livre à l'ensemble des membres du comité de sélection. Ce dernier est souverain pour déterminer les cinq livres nominés.

Les auteurs des ouvrages sélectionnés s'engagent à participer au festival Imaginales, à Épinal, pour y rencontrer leurs jeunes lecteurs.

### **Le fonctionnement :**

L'inscription est ouverte exclusivement aux collèges, qui s'engagent à constituer un groupe de lecteurs (qu'il s'agisse d'une classe ou d'un groupe de classes, ou d'un club lecture...) accompagné par un professeur de lettres ou de documentation. Ce dernier sera responsable de l'organisation pédagogique du prix et assurera la liaison entre le collège et le festival.

Le collège assurera l'achat des livres – physiques ou numériques - pour pouvoir les mettre à disposition du groupe de lecteurs et coordonnera l'organisation.

Les collégiens participant à l'opération s'engagent à tout mettre en œuvre pour lire l'intégralité des cinq titres proposés.

Chaque collège reçoit en temps utile les documents et modalités nécessaires au vote.

Deux délégués au minimum (1 délégué pour 10 élèves) participent à la délibération finale qui se tient au collège Jules Ferry, à Épinal.

### **Calendrier :**

**D'août 2018 à juillet 2019 :** les éditeurs doivent avoir envoyé les livres qu'ils souhaitent soumettre au jury à l'ensemble des membres du comité de sélection.

**Jusqu'à fin août :** lecture par les membres du comité de sélection.

**Première quinzaine de septembre :** publication de la liste des cinq romans nominés.

**De septembre à avril :** lecture des ouvrages dans les établissements, activités diverses au choix des équipes pédagogiques (cafés littéraires, expositions, rédaction d'articles, fabrication d'affiches, blogs, etc.).

**Avril** : vote individuel des élèves pour la sélection du collègue et désignation des élèves délégués.

**Début mai** :

- Délibération finale des délégués de chaque établissement, à Épinal.
- Proclamation du lauréat.

**Jeudi 14 mai** : remise du prix au festival Imaginales (dont un Livre d'Or, fabriqué par les élèves), en présence de tous les participants et de l'écrivain primé.

## **Article 4 – Participation**

Il est ouvert à tous les collégiens, de la sixième à la troisième, en classe entière ou sur la base du volontariat, accompagnés par un ou plusieurs professeurs, ou en club lecture.

L'inscription engage le groupe à un véritable investissement.

L'inscription engage le groupe à une discrétion absolue, qu'il s'agisse de la sélection des ouvrages ou du choix du lauréat, jusqu'à ce qu'il soit officiellement divulgué par les organisateurs du festival.

Les inscriptions des établissements sont possibles jusque fin décembre de chaque année scolaire.

## **Article 5 - Modalités d'inscription**

Une pré-inscription est possible sur le site internet : <https://www.imaginales.fr/> et auprès de Jean-Baptiste Folley, agent en charge des relations scolaires du festival : [jean-baptiste.folley@epinal.fr](mailto:jean-baptiste.folley@epinal.fr)

Tous les collèges de la région reçoivent en septembre un document de présentation du Prix.

Les achats de livres et les déplacements sont à la charge des établissements.

L'acquisition des cinq romans est indispensable.

## **Article 6 - Communication**

Le festival assurera la communication du Prix et des cinq ouvrages sélectionnés sur l'ensemble des supports de communication qu'il jugera utile : site internet, réseaux sociaux, site du festival...

Les collèges devront s'engager à transmettre au Festival les autorisations nécessaires à diffuser les images prises durant l'année et lors du festival :

- sur le site des Imaginales ;
- dans la presse écrite ou télévisuelle ;
- dans les documents de communication ;

Dans le cas contraire, ceci devra être impérativement stipulé à l'organisateur.

Ce prix est soutenu par le groupe Bayard Presse.

Il bénéficie des soutiens la Direction régionale des affaires culturelles et du Centre national du livre.

Le lauréat, choisi par les classes et clubs de lecture volontaires, sera fortement mis en valeur pendant tout le festival. Une communication importante lui sera offerte sous diverses formes, par exemple participation à des cafés littéraires, conférences, tables rondes, lectures, petits déjeuners ou déjeuners-débats, relations avec la presse, etc.

### **Article 7 - Dotation et remise du prix**

Le prix est administré et géré par la Ville d'Épinal.

Doté par le Conseil départemental (500€), il est remis au lauréat lors du festival Imaginales.

***La présence physique du lauréat est indispensable pour que le prix lui soit remis.***

### **Article 8 - Acceptation du règlement**

La participation au Prix Imaginales des collégiens entraîne l'acceptation pleine et entière de ce règlement.