

19^e édition du festival

Imaginales

le festival des mondes imaginaires

DU 14 AU 17 MAI 2020

ÉPINAL / PARC DU COURS

PRIX IMAGINALES DES LYCÉENS

Photographie © ESY ERFANT



WWW.IMAGINALES.FR



ville
d'Épinal



LES OBJECTIFS

- Faire lire aux lycéens des œuvres riches et fortes, leur faire découvrir les genres de l'imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction) qui développent une réflexion sur le monde et permettent de relier les différentes matières enseignées : littérature, histoire, sciences, arts plastiques.
- Leur permettre d'émettre des points de vue, d'argumenter en classe et dans des espaces de parole non scolaires (presse, bibliothèques publiques, réseaux sociaux), et ainsi développer des compétences à l'écrit et à l'oral.
- Donner un véritable enjeu à la lecture puisqu'il s'agit d'élire un auteur, acte que les élèves prennent à juste titre très au sérieux.
- Placer les élèves dans une dynamique de projet.
- Partager entre jeunes, et avec les professeurs, des bonheurs de lecture, des interrogations et des coups de cœur.
- Développer chez les lycéens le plaisir de la lecture, susciter leur désir de rencontrer des écrivains, et les inciter à fréquenter le festival Imaginales, qui se déroule fin mai à Épinal.
- Promouvoir les littératures de l'imaginaire en proposant une sélection d'œuvres fortes, représentatives de leur vitalité.

HISTORIQUE

Le **Prix Imaginales des lycéens** a été créé en 2005 par Véronique Bart et Annick Ménard, deux professeurs du lycée Louis Lopicque passionnées par le festival des mondes imaginaires d'Épinal.

D'année en année, les élèves sont plus nombreux à prendre part au Prix. À l'origine, trois établissements vosgiens étaient représentés ; ils sont désormais une vingtaine, répartis sur le Grand Est. Aujourd'hui, plus de 600 élèves et 50 professeurs sont impliqués.

Les lycéens témoignent chaque année d'un véritable engouement pour certains livres de la sélection, et pas toujours les plus faciles. Les élèves sont exigeants sur la qualité (de la langue, de l'inventivité, de la narration, de la réflexion...), et les échanges entre eux sont très animés.



RAYONNEMENT DU PRIX

Le **Prix Imaginales des lycéens** contribue au rayonnement des littératures de l'imaginaire : dans les lycées, les bibliothèques et, plus largement, dans la vie locale.

Les établissements scolaires impliqués participent à la promotion des cinq ouvrages. Le bouche à oreille fonctionne très bien : des élèves non inscrits au Prix empruntent les ouvrages au collège, ou dans les bibliothèques qui relaient le projet.

Pendant le festival, de nombreux lecteurs – et pas seulement des jeunes – s'informent du lauréat du Prix pour acquérir le roman sous la Bulle du Livre. Le Prix, décerné par des élèves et non par des spécialistes, devient critère de qualité. Pour un auteur, il est très important d'être reconnu par des lecteurs. Les lycéens sont d'ailleurs des lecteurs exigeants, et les témoignages des auteurs primés les années passées sont éloquentes à ce sujet.

Le Prix Imaginales des lycéens est coordonné par Véronique Bart, enseignante au lycée Louis Lopicque d'Épinal, dans le cadre du festival Imaginales. Ce prix bénéficie du soutien du magazine Phosphore et de la Région Grand Est.

CHOIX DES ŒUVRES

Les **cinq romans** sont choisis par un comité de lecture composé de professeurs de lettres et documentation, d'acteurs culturels, d'anciens élèves et de la direction artistique du festival. Ces ouvrages appartiennent aux genres de la **fantasy**, du **fantastique** et de la **science-fiction**. Il s'agit de romans récents de langue française, disponibles en librairie, en édition originale (grand format ou poche).

Les œuvres sélectionnées sont de difficulté variable afin de répondre aux goûts de tous les élèves.

Les œuvres retenues le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs quels qu'ils soient.



CALENDRIER

De juin 2018 à juillet 2019

Les éditeurs doivent avoir envoyé les livres qu'ils souhaitent soumettre au jury à l'ensemble des membres du comité de sélection.

Première quinzaine de septembre

Publication de la liste des cinq romans nominés.

Septembre à avril

Lecture des ouvrages dans les établissements, activités diverses au choix des équipes pédagogiques (cafés littéraires, expositions, rédaction d'articles, fabrication d'affiches, blogs, etc.).

Avril

Vote individuel des élèves pour la sélection du lycée et désignation des élèves délégués.

Début mai

Délibération finale des délégués de chaque établissement, à Épinal, et proclamation du lauréat ou de la lauréate.

Jeudi 14 mai

Remise du prix pendant le festival Imaginales, en présence de tous les participants (et en deux sessions en raison du nombre important de lycéens impliqués).

CONTACT

Coordinatrice du PIL
Véronique BART
verobart@sfr.fr

Relations scolaires - festival Imaginales
Jean-Baptiste FOLLEY
03 29 68 51 23 - jean-baptiste.folley@epinal.fr
www.imaginales.fr

PRIX

2019

Floriane SOULAS

Rouille

Scrineo

2018

Manon FARGETTON

Les Illusions de Sav-Loar

Bragelonne

2017

Estelle VAGNER

L'Exil, Kayla Marchal 1

Éditions du Chat Noir

2016

Paul BEORN

Le Septième Guerrier-Mage

Bragelonne

2015

Fabien CERUTTI

Le Bâtard de Kosigan

Mnémos

2014

Loïc HENRY

Loar

Griffe d'Encre (réédition Folio SF)

2013

Olivier PERU

Le Druides

J'ai lu

2012

Stéphane BEAUVERGER

Le Déchronologue

Folio SF

2011

Samantha BAILLY

La Langue du Silence

Au-delà de l'Oraison, 1

Mille Saisons

2010

Maïa MAZAURETTE

Rien ne nous survivra !

Mnémos

2009

Pierre PEVEL

Les Lames du Cardinal

Bragelonne

2008

Henri LOEVENBRUCK

La Moïra

Bragelonne

2007

Pierre GRIMBERT

Les Armes des Garamont

La Malerune, 1

Mnémos (réédition livre de poche)

2006

Alain DAMASIO

La Horde du contrevent

La Volte (réédition Folio SF)

2005

Pierre BORDAGE

Les Fables de l'Humpur

Au diable vauvert (J'ai lu)