

19^e édition du festival

Imaginales

le festival des mondes imaginaires

DU 14 AU 17 MAI 2020

ÉPINAL / PARC DU COURS

PRIX IMAGINALES DES ÉCOLIERS

Photographie © ESY ERFANT



WWW.IMAGINALES.FR



ville
d'Épinal



LES OBJECTIFS

- Faire lire aux écoliers des œuvres riches et fortes, leur faire découvrir les genres de l'imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction) qui développent une réflexion sur le monde et permettent de relier les différentes matières enseignées : littérature, histoire, sciences, arts plastiques.
- Leur permettre d'émettre des points de vue, d'argumenter en classe et dans des espaces de parole non scolaires (presse, bibliothèques publiques), et ainsi développer des compétences à l'écrit et à l'oral.
- Donner un véritable enjeu à la lecture puisqu'il s'agit d'élire un auteur, acte que les élèves prennent à juste titre très au sérieux.
- Placer les élèves dans une dynamique de projet.
- Partager entre enfants, et avec les enseignants, des bonheurs de lecture, des interrogations et des coups de cœur.
- Développer chez les écoliers le plaisir de la lecture, susciter leur désir de rencontrer des écrivains, et les inciter à fréquenter le festival Imaginales, qui se déroule fin mai à Épinal.
- Promouvoir les littératures de l'imaginaire en proposant une sélection d'œuvres fortes, représentatives de leur vitalité.

HISTORIQUE

Le **Prix Imaginales des écoliers** a été créé en 2015 par Isabelle MAUFFREY, une conseillère pédagogique passionnée par le festival des mondes imaginaires d'Épinal.

D'année en année, les écoliers sont plus nombreux à prendre part au Prix. À l'origine, trois écoles spinaliennes étaient représentées ; elles sont désormais une dizaine, réparties dans les Vosges, la Meurthe-et-Moselle et même la Normandie ! Aujourd'hui, plus de 350 écoliers et 20 professeurs des écoles sont impliqués.

Les écoliers témoignent chaque année d'un véritable engouement pour certains livres de la sélection, et pas toujours les plus faciles. Les élèves sont exigeants sur la qualité (de la langue, de l'inventivité, de la narration, de la réflexion...), et les échanges entre eux sont très animés.



RAYONNEMENT DU PRIX

Le **Prix Imaginales des écoliers** contribue au rayonnement des littératures de l'imaginaire : dans les écoles, les bibliothèques et, plus largement, dans la vie locale.

Les établissements scolaires impliqués participent à la promotion des trois ouvrages. Le bouche à oreille fonctionne très bien : des élèves non inscrits au Prix empruntent les ouvrages dans les écoles, ou dans les bibliothèques qui relaient le projet.

Pendant le festival, de nombreux lecteurs – et pas seulement des jeunes – s'informent du lauréat du Prix pour acquérir le roman sous la Bulle du Livre. Le Prix, décerné par des élèves et non par des spécialistes, devient critère de qualité. Pour un auteur, il est très important d'être reconnu par des lecteurs. Les écoliers sont d'ailleurs des lecteurs exigeants, et les témoignages des auteurs primés les années passées sont éloquentes à ce sujet.

Le Prix Imaginales des écoliers est coordonné par Isabelle Mauffrey, conseillère pédagogique, conseillère pédagogique à Épinal, dans le cadre du festival Imaginales.

CHOIX DES ŒUVRES

Les **trois romans** sont choisis par un comité de lecture composé de professeurs de lettres, de professeurs des écoles, d'acteurs culturels et de la direction artistique du festival. Ces ouvrages appartiennent aux genres de la **fantasy**, du **fantastique** et de la **science-fiction**. Il s'agit de romans récents de langue française, disponibles en librairie, en édition originale (grand format ou poche).

Les œuvres sélectionnées sont de difficulté variable afin de répondre aux goûts de tous les élèves de CM1 et de CM2.

Les œuvres retenues le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs quels qu'ils soient.



CALENDRIER

De juin 2018 à juillet 2019

Les éditeurs doivent avoir envoyé les livres qu'ils souhaitent soumettre au jury à l'ensemble des membres du comité de sélection.

Début octobre

Publication de la liste des trois romans nominés.

Octobre à avril

Lecture des ouvrages dans les écoles, activités diverses au choix des équipes pédagogiques (cafés littéraires, expositions, rédaction d'articles, fabrication d'affiches, blogs, etc.).

Avril

Vote individuel des élèves pour la désignation de l'auteur lauréat.

Début mai

Proclamation du lauréat.

Fin mai

Remise du prix pendant le festival Imaginales dont un Livre d'Or fabriqué par les élèves, en présence de tous les participants.

CONTACT

Coordinatrice du PIE
Isabelle MAUFFREY
isabelle.mauffrey@ac-nancy-metz.fr

Relations scolaires - festival Imaginales
Jean-Baptiste FOLLEY
03 29 68 51 23 - jean-baptiste.folley@epinal.fr
www.imaginales.fr

PRIX

2019

Danielle MARTINOGOL
& Isabelle FOURNIÉ

Le dernier bleuet

ActuSF

2018

Camille BRISSOT

Dans la peau de Sam

Syros

2017

Florence HINCKEL

Traces

Syros

2016

Jean-François CHABAS

Le lutin du cabinet noir

L'école des loisirs

2015

Cassandra O'DONNELL

Malenfer, la forêt des ténèbres

Flammarion