

19^e édition du festival

Imaginales

le festival des mondes imaginaires

DU 14 AU 17 MAI 2020

ÉPINAL / PARC DU COURS

PRIX IMAGINALES DES COLLÉGIENS

Photographie © Esy' ERFANT



WWW.IMAGINALES.FR



ville
d'Épinal



LES OBJECTIFS

- ▶ Faire lire aux collégiens des œuvres riches et fortes, leur faire découvrir les genres de l'imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction) qui développent une réflexion sur le monde et permettent de relier les différentes matières enseignées : littérature, histoire, sciences, arts plastiques.
- ▶ Leur permettre d'émettre des points de vue, d'argumenter en classe et dans des espaces de parole non scolaires (presse, bibliothèques publiques, réseaux sociaux), et ainsi développer des compétences à l'écrit et à l'oral.
- ▶ Donner un véritable enjeu à la lecture puisqu'il s'agit d'élire un auteur, acte que les élèves prennent à juste titre très au sérieux.
- ▶ Placer les élèves dans une dynamique de projet.
- ▶ Partager entre jeunes, et avec les professeurs, des bonheurs de lecture, des interrogations et des coups de cœur.
- ▶ Développer chez les collégiens le plaisir de la lecture, susciter leur désir de rencontrer des écrivains, et les inciter à fréquenter le festival Imaginales, qui se déroule fin mai à Épinal.
- ▶ Promouvoir les littératures de l'imaginaire en proposant une sélection d'œuvres fortes, représentatives de leur vitalité.

HISTORIQUE

Le **Prix Imaginales des collégiens** a été créé en 2009 par Martine Mapps, une professeure passionnée par le festival des mondes imaginaires d'Épinal.

D'année en année, les élèves sont plus nombreux à prendre part au Prix. À l'origine, trois établissements vosgiens étaient représentés ; ils sont désormais une quarantaine, répartis sur le Grand Est. Aujourd'hui, plus de 1200 élèves et 90 professeurs sont impliqués.

Les collégiens témoignent chaque année d'un véritable engouement pour certains livres de la sélection, et pas toujours les plus faciles. Les élèves sont exigeants sur la qualité (de la langue, de l'inventivité, de la narration, de la réflexion...), et les échanges entre eux sont très animés.



RAYONNEMENT DU PRIX

Le **Prix Imaginales des collégiens** contribue au rayonnement des littératures de l'imaginaire : dans les collèges, les bibliothèques et, plus largement, dans la vie locale.

Les établissements scolaires impliqués participent à la promotion des cinq ouvrages. Le bouche à oreille fonctionne très bien : des élèves non inscrits au Prix empruntent les ouvrages au collège, ou dans les bibliothèques qui relaient le projet.

Pendant le festival, de nombreux lecteurs – et pas seulement des jeunes – s'informent du lauréat du Prix pour acquérir le roman sous la Bulle du Livre. Le Prix, décerné par des élèves et non par des spécialistes, devient critère de qualité. Pour un auteur, il est très important d'être reconnu par des lecteurs. Les collégiens sont d'ailleurs des lecteurs exigeants, et les témoignages des auteurs primés les années passées sont éloquents à ce sujet.

Le Prix Imaginales des collégiens est coordonné par Martine Mapps, enseignante au collège Julie Victoire Daubié de Bain-les-Bains et au collège Camille Claudel de Xertigny, dans le cadre du festival Imaginales. Ce prix bénéficie du soutien du magazine Je Bouquine et du Conseil départemental des Vosges.

CHOIX DES ŒUVRES

Les **cinq romans** sont choisis par un comité de lecture composé de professeurs de lettres et documentation, d'acteurs culturels et de la direction artistique du festival. Ces ouvrages appartiennent aux genres de la **fantasy**, du **fantastique** et de la **science-fiction**. Il s'agit de romans récents de langue française, disponibles en librairie, en édition originale (grand format ou poche).

Les œuvres sélectionnées sont de difficulté variable afin de répondre aux goûts de tous les élèves de quatrième et troisième.

Les œuvres retenues le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs quels qu'ils soient.



CALENDRIER

D'août 2018 à juillet 2019

Les éditeurs doivent avoir envoyé les livres qu'ils souhaitent soumettre au jury à l'ensemble des membres du comité de sélection.

Première quinzaine de septembre

Publication de la liste des cinq romans nominés.

Septembre à avril

Lecture des ouvrages dans les établissements, activités diverses au choix des équipes pédagogiques (cafés littéraires, expositions, rédaction d'articles, fabrication d'affiches, blogs, etc.).

Avril

Vote individuel des élèves pour la sélection du collège et désignation des élèves délégués.

Début mai

Délibération finale des délégués de chaque établissement, à Épinal, et proclamation du lauréat ou de la lauréate.

Fin mai

Remise du prix pendant le festival Imaginales, en présence de tous les participants (et en deux sessions en raison du nombre important de collégiens impliqués).

CONTACT

Coordnatrice du PIC
Martine MAPPS
mapps.martine@orange.fr

Relations scolaires - festival Imaginales
Jean-Baptiste FOLLEY
03 29 68 51 23 - jean-baptiste.folley@epinal.fr
www.imaginales.fr

PRIX

2019

Stéphane SERVANT

Sirius

Le Rouergue

2018

Camille BRISSOT

La Maison des reflets

Syros

2017

Nathalie STRAGIER

Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous

Syros

2016

Victor DIXEN

Phobos

Robert Laffont

2015

Marine CARTERON

Les Autodafeurs

Le Rouergue

2014

Yves GREVET

Nox, Ici-bas, 1

Syros

2013

Carole TRÉBOR

Nina Volkovitch

La Lignée, 1

Gulf Stream

2012

Charlotte BOUSQUET

Nuit tatouée

La peau des rêves, 1

L'Archipel

2011

Pierre BOTTERO

Les Âmes croisées

Rageot

2010

Pauline ALPHEN

Les Éveilleurs

Salicande, 1

Hachette

2009

Carina ROZENFELD

La Quête des livres monde,

Le livre des âmes, 1

L'Atalante