

# Imaginales

le festival des mondes imaginaires

18<sup>e</sup> édition du festival

DU 23 AU 26 MAI 2019

ÉPINAL / PARC DU COURS

## PRIX IMAGINALES DES Lycéens

Illustration John Howe / Cyanide Studio



[WWW.IMAGINALES.FR](http://WWW.IMAGINALES.FR)



# LES OBJECTIFS

- ▶ Faire lire aux lycéens des œuvres riches et fortes, leur faire découvrir les genres de l'imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction) qui développent une réflexion sur le monde et permettent de relier les différentes matières enseignées : littérature, histoire, sciences, arts plastiques.
- ▶ Leur permettre d'émettre des points de vue, d'argumenter en classe et dans des espaces de parole non scolaires (presse, bibliothèques publiques, réseaux sociaux), et ainsi développer des compétences à l'écrit et à l'oral.
- ▶ Donner un véritable enjeu à la lecture puisqu'il s'agit d'élire un auteur, acte que les élèves prennent à juste titre très au sérieux.
- ▶ Placer les élèves dans une dynamique de projet.
- ▶ Partager entre jeunes, et avec les professeurs, des bonheurs de lecture, des interrogations et des coups de cœur.
- ▶ Développer chez les lycéens le plaisir de la lecture, susciter leur désir de rencontrer des écrivains, et les inciter à fréquenter le festival Imaginales, qui se déroule fin mai à Épinal.
- ▶ Promouvoir les littératures de l'imaginaire en proposant une sélection d'œuvres fortes, représentatives de leur vitalité.

# HISTORIQUE

Le **Prix Imaginales des lycéens** a été créé en 2005 par Véronique Bart et Annick Ménard, deux professeurs du lycée Louis Lapicque passionnées par le festival des mondes imaginaires d'Épinal.

D'année en année, les élèves sont plus nombreux à prendre part au Prix. À l'origine, trois établissements vosgiens étaient représentés ; ils sont désormais une vingtaine, répartis sur le Grand Est. Aujourd'hui, plus de 500 élèves et 40 professeurs sont impliqués.

Les lycéens témoignent chaque année d'un véritable engouement pour certains livres de la sélection, et pas toujours les plus faciles. Les élèves sont exigeants sur la qualité (de la langue, de l'inventivité, de la narration, de la réflexion...), et les échanges entre eux sont très animés.





## RAYONNEMENT DU PRIX

Le **Prix Imaginales des lycéens** contribue au rayonnement des littératures de l'imaginaire : dans les lycées, les bibliothèques et, plus largement, dans la vie locale.

Les établissements scolaires impliqués participent à la promotion des cinq ouvrages. Le bouche à oreille fonctionne très bien : des élèves non inscrits au Prix empruntent les ouvrages au collège, ou dans les bibliothèques qui relaient le projet.

Pendant le festival, de nombreux lecteurs – et pas seulement des jeunes – s'informent du lauréat du Prix pour acquérir le roman sous la Bulle du Livre. Le Prix, décerné par des élèves et non par des spécialistes, devient critère de qualité. Pour un auteur, il est très important d'être reconnu par des lecteurs. Les lycéens sont d'ailleurs des lecteurs exigeants, et les témoignages des auteurs primés les années passées sont éloquentes à ce sujet.

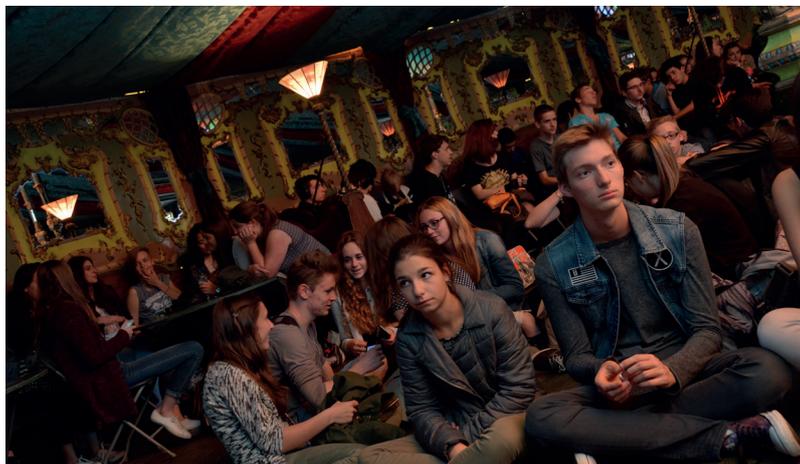
*Le Prix Imaginales des lycéens est coordonné par Véronique Bart, enseignante au lycée Louis Lopicque d'Épinal, dans le cadre du festival Imaginales. Ce prix bénéficie du soutien du magazine Phosphore.*

## CHOIX DES ŒUVRES

Les **cinq romans** sont choisis par un comité de lecture composé de professeurs de lettres et documentation, d'acteurs culturels, d'anciens élèves et de la direction artistique du festival. Ces ouvrages appartiennent aux genres de la **fantasy**, du **fantastique** et de la **science-fiction**. Il s'agit de romans récents de langue française, disponibles en librairie, en édition originale (grand format ou poche).

Les œuvres sélectionnées sont de difficulté variable afin de répondre aux goûts de tous les élèves.

Les œuvres retenues le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs quels qu'ils soient.



## CALENDRIER

### De juin 2017 à juillet 2018

Les éditeurs doivent avoir envoyé les livres qu'ils souhaitent soumettre au jury à l'ensemble des membres du comité de sélection.

### Première quinzaine de septembre

Publication de la liste des cinq romans nominés.

### Septembre à avril

Lecture des ouvrages dans les établissements, activités diverses au choix des équipes pédagogiques (cafés littéraires, expositions, rédaction d'articles, fabrication d'affiches, blogs, etc.).

### Avril

Vote individuel des élèves pour la sélection du lycée et désignation des élèves délégués.

### Début mai

Délibération finale des délégués de chaque établissement, à Épinal, et proclamation du lauréat ou de la lauréate.

### Fin mai

Remise du prix pendant le festival Imaginales, en présence de tous les participants.  
Une rencontre avec les auteurs est possible le jeudi et le vendredi matin.

## CONTACT

Coordinatrice du PIL  
Véronique BART  
verobart@sfr.fr

Relations scolaires - festival Imaginales  
Jean-Baptiste FOLLEY  
03 29 68 51 23 - jean-baptiste.folley@epinal.fr  
www.imaginales.fr

## PRIX

**2018**

Manon FARGETTON  
**Les Illusions de Sav-Loar**  
Bragelonne

**2017**

Estelle VAGNER  
**L'Exil**, Kayla Marchal 1  
Éditions du Chat Noir

Paul BEORN

**Le Septième Guerrier-Mage**  
Bragelonne

**2015**

Fabien CERUTTI  
**Le Bâtard de Kosigan**  
Mnémos

**2014**

Loïc HENRY  
**Loar**  
Griffe d'Encre (réédition Folio SF)

**2013**

Olivier PERU  
**Le Druides**  
J'ai lu

**2012**

Stéphane BEAUVERGER  
**Le Déchronologue**  
Folio SF

**2011**

Samantha BAILLY  
**La Langue du Silence**  
**Au-delà de l'Oraison, 1**  
Mille Saisons

**2010**

Maïa MAZAURETTE  
**Rien ne nous survivra !**  
Mnémos

**2009**

Pierre PEVEL  
**Les Lames du Cardinal**  
Bragelonne

**2008**

Henri LOEVENBRUCK  
**La Moïra**  
Bragelonne

**2007**

Pierre GRIMBERT  
**Les Armes des Garamont**  
La Malerune, 1  
Mnémos (réédition livre de poche)

**2006**

Alain DAMASIO  
**La Horde du contrevent**  
La Volte (réédition Folio SF)

**2005**

Pierre BORDAGE  
**Les Fables de l'Humpur**  
Au diable vauvert (J'ai lu)