

imaginALES

le festival des mondes imaginaires

16^e édition du festival
DU 18 AU 21 MAI 2017

DESTINATIONS

 ville
d'Épinal

DOSSIER DE PRESSE



Sommaire

17 ans d'aventures et de rencontres d'imaginaires bien réelles	4
Épinal : un lien historique avec les livres et les images	5
DESTINATIONS – le thème 2017	6
Une image signée Julien Delval	7
Bienvenue à la Confédération helvétique	8
Histoire et Sciences, au cœur de l'imaginaire	10
Des animations pour tous autour du Parc du Cours	11
Le parcours d'expositions	12
Les invités officiels	15
Le programme	18
Les 5 ^e Imaginales Maçonniques & Ésotériques	20
Les 5 ^e rencontres de Body Painting France	21
Les soirées des Magic Mirrors... et d'ailleurs	19
Les Prix Imaginales	22
PIE - PIC - PIL	23
Comment venir ?	24
Contacts	25
Nos partenaires	26
Anthologie et Auteur coup de cœur	27

RENDEZ-VOUS À ÉPINAL capitale des mondes imaginaires !

RESTONS CONNECTÉS

Le programme des Imaginales et la liste des invités évoluent jusqu'à la dernière semaine...
Pour disposer d'une info à jour, découvrir les nouveautés et les invités de dernière minute,
les petites et grandes surprises de la programmation :

www.imaginales.fr



sortirepinal.fr

*Nouveau site
internet en avril...
entièrement
relooké et
modernisé !*



17 ans

D'AVENTURES ET DE RENCONTRES D'IMAGINAIRES... BIEN RÉELLES

Depuis 2002 le festival « les Imaginales » créé par la Ville d'Épinal, est la **DESTINATION** idéale, pour les amateurs de littérature d'imaginaire, et en particulier de fantasy.

Cette année encore, du jeudi 18 au dimanche 21 mai, plus de 300 auteurs et illustrateurs venant du monde entier, spécialistes de fantasy, fantastique, science-fiction, roman historique, ou encore des contes et légendes, vont partager leurs histoires avec un public varié et enthousiaste.

Venus de toute la France et des pays limitrophes, ce sont plus de 30 000 visiteurs qui profitent de rencontres exceptionnelles et privilégiées, mais aussi d'expositions, conférences, cafés littéraires, tables rondes et animations insolites, dans un parc ombragé, bordé par les courbes de la Moselle, et partout dans la ville, où restaurants, cafés, jardins et musées vivent au rythme de la fête des mondes imaginaires.

Le festival est fier de valoriser une littérature en plein essor, l'une des plus lues de nos jours, même si certains chroniqueurs littéraires la méconnaissent : mais les choses évoluent, et nombreux universitaires amis du festival en sont les premiers acteurs !

Petit à petit, les Imaginales développent leur notoriété et font bouger les lignes, en attirant l'attention bienveillante de nombreux ambassadeurs, parmi les médias régionaux et nationaux, mais aussi sur le Web et les réseaux sociaux.

Autre grande satisfaction pour les organisateurs : les milliers d'écoliers, collégiens et lycéens du Grand Est, qui lisent, commentent et débattent avec passion afin d'élire leurs prix, depuis l'aube jusqu'à la date du festival.

Donner le goût de lire et de partager, voilà notre moteur !



Épinal :

UN LIEN HISTORIQUE AVEC LES LIVRES ET LES IMAGES

En 1825, l'une des premières bibliothèques de France fut fondée à Épinal. Avec les Imaginales, la ville confirme donc son positionnement historique par rapport à l'image et à l'imaginaire.

Spina en latin signifie « éperon rocheux ». C'est sur cet éperon dominant la ville que fut construit au Moyen Âge un site défensif : un château destiné à protéger la cité contre toute attaque. Ce château emblématique de la ville figure chaque année sur l'affiche des Imaginales. Il trace un trait entre un riche patrimoine historique et un festival devenu l'un des symboles du dynamisme chaleureux d'Épinal.

Mais aussi, depuis 1796, la cité accueille une imagerie populaire célèbre dans le monde entier : les « Images d'Épinal ». Dès la fin du XVIII^e siècle, Jean-Charles Pellerin, cartier à Épinal, imprime jeux, images pieuses et planches illustrant des événements populaires, des légendes et contes de fées. Ces créations sont revendues sur tout le territoire et à l'étranger par les colporteurs. Sources de distraction, d'information, voire de propa-

gande, les Images d'Épinal ont constitué un « quatrième pouvoir », bien avant la presse contemporaine et l'invention d'Internet.

Aujourd'hui la ville d'Épinal rassemble, fin juin, en échos aux Imaginales, l'ensemble des acteurs liés à l'Image et à l'Imaginaire au sein d'une nouvelle manifestation, ambitieuse et populaire, de la « Cité de l'Image », qui rassemble sur un même site l'Imagerie d'Épinal et le Musée de l'Image (qui conserve la plus importante collection européenne d'images populaires), à l'École Supérieure d'Art de Lorraine (Épinal-Metz), mais aussi à Cines-tic, cluster dédié aux nouvelles technologies de l'image installé au sein de la Maison Romaine.

Dans ce contexte, les Imaginales sont une fenêtre ouverte sur l'imaginaire et sa diversité : fantasy, fantastique, contes, légendes, anticipation, sans oublier le roman historique. Après plus de 15 ans, le festival a trouvé naturellement sa place dans cette ville dédiée depuis toujours à la culture, à l'image et à l'imaginaire.

DESTINATIONS

LE THÈME 2017

Comme chaque année, le thème retenu par les Imaginales est, sous forme de mot-valise, une invitation à découvrir la fantasy, le fantastique, la science-fiction, mais aussi les contes et le roman historique.

Pour 2017, Épinal a choisi **DESTINATIONS**, un mot fortement polysémique, qui invite les festivaliers à une série de balades au cœur de l'imaginaire : le voyage initiatique cher à la fantasy (et à la littérature jeunesse), le voyage intérieur propre au fantastique et à certains imaginaires (on songe à **Christopher PRIEST**), et le voyage spatial (ou space opera) qui fait à nouveau, sur grand écran et en littérature, le bonheur de celles et ceux qui continuent à rêver du futur ! Sans oublier le voyage dans le temps, ou l'uchronie : dans sa superbe trilogie anti-fasciste, l'auteure britannique **Jo WALTON** imagine un Royaume-Uni ayant conclu une paix séparée avec le III^e Reich.

Mais **DESTINATIONS** se décline aussi, au-delà de la notion de voyage, en interrogeant l'avenir des littératures d'imaginaire, confrontées à des bouleversements prévisibles mais au contenu encore incertain. Le sort, souvent menaçant et parfois tragique, des personnages de l'imaginaire, particulièrement en fantasy, sera également abordé.

Enfin, la fantasy et la science-fiction, chacune à leur façon, mettent en scène des empires en expansion, mais aussi en déclin, en crise, voire en voie de dislocation, reflet des peurs d'aujourd'hui. Les écrivains s'interrogent ainsi avec nous, sous le masque de la fiction, et de façon intelligente et ouverte, sur l'avenir des nations.

Autant de sujets passionnants pour les cafés littéraires, tables rondes, conférences-débats, lectures publiques, petits déjeuners, déjeuners-débats, expositions, spectacles et séances de cinéma.



UNE IMAGE SIGNÉE JULIEN DELVAL

Cette année, l'affiche a été confiée à **Julien DELVAL**, spécialiste des mondes antiques, mythologiques et fantastiques inspirés de la peinture classique ou romantique et de l'imagerie du XX^e siècle.

Il travaille notamment pour Mnemos, Pocket, Seuil, Fleuve Noir, Bragelonne, France Loisirs, Flammarion, Gründ...

Il a déjà réalisé les couvertures des trois premières anthologies des Imaginales (2009, 2010 et 2011), et fera celle de 2017, qui reprend le visuel du festival.

Pour tous les médias, le visuel est disponible en HD, sur demande à flavienajean@wanadoo.fr



La Suisse

PAYS INVITÉ 2017

Depuis 2013, les Imaginales mettent en avant un pays invité, avec quatre à cinq auteurs au minimum, afin de présenter les littératures d'imaginaire d'un pays où elles ont un écho significatif. Après l'Allemagne (2013), l'Espagne (2014), le Royaume-Uni (2015) et les États-Unis (2016), c'est la Confédération helvétique qui a été choisie pour l'édition 2017.

Les raisons en sont multiples : même si les littératures de l'imaginaire sont bien implantées dans les pays anglo-saxons, elles ont désormais éclos – mondialisation oblige – dans de nombreux pays. Les Imaginales s'intéressent donc au voisin suisse qui, avec humour, avait titré sa première anthologie moderne, en 1982, *L'Empire du milieu*.

Il ne faudrait pas non plus oublier que les éditions **Kesselring** ont participé dans les années 70, avec la revue **Alerte** et leurs collections d'anthologies et de romans, à de multiples débats au sein de la SF française. Désormais, les auteurs suisses sont diffusés par des maisons d'éditions nationales (**L'âge d'Homme**, **Hélice Hélas**, etc.), mais aussi françaises (**L'Atalante** en particulier).

Aujourd'hui, les auteurs suisses ont vraiment le vent en poupe : le dynamisme de la SF suisse (la fantasy et le fantastique sont moins pratiqués) est confirmé par l'existence de groupes de fans, regroupés au-tour de l'**AMDA** (association des Amis de la Maison d'Ailleurs), de la revue **Archipel**, à l'université de Lausanne, et des **Mercredis de la SF**, une fois par mois, à Lausanne et à Genève : il faut aussi signaler la publication régulière d'anthologies, dont *Défricheurs d'imaginaire* de **Jean-François THOMAS** (2009), *Dimension Suisse*, une anthologie de science-fiction et de fantastique romande de **Vincent GESSLER & Anthony VALLAT** (2010), et *Futurs insolites* d'**Hélène AVIDJA & Jean-François THOMAS** (2016).

D'ores et déjà six auteurs suisses ont donné leur accord pour participer aux Imaginales 2017.



Georges PANCHARD

Né en 1952 à Fribourg, il s'auto-définit comme « occidental, athée, francophone, suisse (dans l'ordre) », convictions qui imprègnent fortement sa science-fiction, en particulier son premier roman *Forteresse*, paru chez

Robert Laffont et réédité au Livre de Poche. La qualité exceptionnelle de ce thriller futuriste, dont l'anticléricalisme assumé et le franc-parler ont fait grincer quelques dents, lui a néanmoins valu des articles unanimement élogieux. C'est donc un écrivain incontournable.

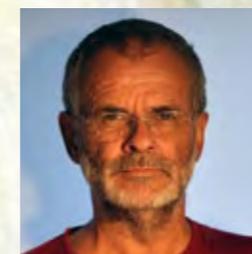


François ROUILLER

Né en 1956 à Aigle, il est membre fondateur et premier président de l'*Association des Amis de la Maison d'Ailleurs*. Il a longtemps tenu la rubrique SF du quotidien suisse romand 24 heures. En 1992, il publie à L'Atalante :

Après-demain ? Cent vues imprenables sur le futur. Viennent ensuite des nouvelles, et des essais comme *Stups & fiction* (Encrage) ou 100 mots pour voyager en Science-Fiction (*Les Empêcheurs de penser en rond*), Grand prix de l'imaginaire 2006.

En mars 2016, François Rouiller publie à L'Atalante, en deux volumes, *Métaquine® : Indications et Contre-indications*. Le récit a pour cadre le futur proche et pour fil conducteur un médicament psychotrope prisé des parents dépités et des enseignants à bout de nerfs. Rouiller sait de quoi il parle : il est pharmacien...



Olivier SILLIG

Peintre, cinéaste et écrivain, il est né en 1951 à Lausanne. Ses livres sont publiés chez des éditeurs français (L'Atalante, Buchet-Chastel) et suisses (Encre fraîche, Bernard Campiche, L'Âge d'Homme, Hélice Hélas). Son œuvre, aux limites des genres, a été récompensée par trois prix littéraires (9^e Festival du Premier Roman, Chambéry, 1996, Prix Bibliomedica 2009, Prix Coup de coeur Lettresfrontière), et par une bourse Pro Helvetia en 2006.



Laurence SUHNER

Née en 1968 à Genève, elle a publié quelques nouvelles, comme dans le dossier SF suisse de 2006 de La Tribune de Genève et dans la revue de SF Galaxies. Elle est aussi l'auteure primée d'une brillante trilogie spatiale aux éditions L'Atalante : *Origines*.



Jean-François THOMAS

Né en 1952, il est un acteur infatigable du monde de l'imaginaire helvétique. Il a publié des nouvelles, de nombreux articles et deux anthologies marquantes : *Défricheurs d'imaginaire*, qui balaie 100 ans de science-fiction romande (Bernard Campiche, 2009), et *Futurs insolites* (Hélas Hélice, 2016), en collaboration avec **Hélène AVDIJA**, qui fait le point sur la SF suisse contemporaine.



Hubert FROIDEVAUX

Né en 1966, à Noirmont, Hubert Froidevaux est fondateur, avec son frère Jacques et leur ami Miguel-Angel Morale, du collectif Plonk & Re-plonk. Fondées en 1997 à La Chaux-de-Fonds, les éditions Plonk&Replonk se sont peu à peu bâties une réputation en Suisse, en Belgique mais aussi en France, où cartes postales et expositions contribuent à diffuser leurs idées farfelues.



Histoire et Sciences ... AU CŒUR DE L'IMAGINAIRE

Lancés en 2016, les Pôles Sciences et Histoire, portés en partie par l'Université de Lorraine et le Comité d'Histoire Régional du Grand Est, ont rencontré un succès fantastique. L'édition 2017 leur donne une large place, en lien étroit avec l'imaginaire et la fantasy.

CÔTÉ SCIENCES

Exposition « Voyages stellaires » produite par Jacques Lélut, co-produite par L'Astropport, le Planétarium d'Épinal et Les Imaginales.

Le Pôle Science, est animé grâce au mécénat de EDF, et soutenu par le Magazine Science & Vie Junior



LE PÔLE HISTOIRE

Organisé en partenariat étroit avec le comité d'Histoire Régionale de la région Grand Est, il mettra l'accent sur la reconstitution historique, à travers de passionnantes mises en scène interactives, des conférences, expositions et rencontres thématiques.

Certains thèmes, parce qu'ils sont fortement connus dans l'Imaginaire collectif, se prêtent particulièrement à un travail de médiation et d'analyse des représentations. Ainsi, les templiers, Jeanne d'Arc, les figures de l'archéologie ou de l'égyptologie, ont donné lieu à un imaginaire riche et peuvent être abordés entre « Mythe et réalités ».

Certaines formes de médiation (spectacles, théâtre, reconstitution, ateliers, bande-dessinée, etc.) s'appuient quant à elles sur l'imaginaire pour tendre un pont entre le public et un sujet historique.

NOU-
VEAU

Un 3^e Magic Mirrors accueillera cette année, les acteurs du Pôle Histoire & Imaginaires

DES ANIMATIONS POUR TOUS

4 jours, 4 soirées, une centaine de cafés littéraires, grands entretiens, conférences et tables rondes

Quatre jours durant, Épinal accueille la plus grande librairie de l'imaginaire de France ! Le festival se tient dans les jardins du Cours, à la terrasse de la Bulle du Livre ou dans les Magic Mirrors, au centre-ville, mais on retrouve aussi les festivaliers dans les musées, les cafés et restaurants, les cinémas, dans les rues et sur les places...

Cette année, un nouvel espace viendra enrichir le Festival : un espace entièrement dédié aux auteurs du 9^e art !



AUTOUR DU PARC DU COURS

La Bulle du Livre : 1400 m² en bord de Moselle, au cœur d'un parc à l'anglaise, où les visiteurs peuvent se perdre dans les allées fleuries et arborées et faire toutes sortes de rencontres magiques.

Les Magic Mirrors : ils seront trois cette année. Des chapiteaux à l'ancienne, tout droit venus de Hollande. Décorés de miroirs, mystérieux à souhait, une simple visite est déjà une expérience inoubliable. Ils accueillent les cafés littéraires, les remises des Prix, concerts, spectacles ou lectures.

L'Espace Cours : un bâtiment lumineux, largement ouvert sur la Moselle, où ont lieu tables rondes et conférences-débats.

Cette année y seront rassemblés aussi les auteurs de BD, autour d'une librairie présentant la richesse éditoriale du 9^e art au sein des mondes imaginaires.

La Yourte du Conte : les littératures de l'Imaginaire s'inspirent des mythes fondateurs, des légendes et des épopées ; elles puisent aussi aux sources des cultures populaires... La Yourte du conte présente depuis 2015 un programme de spectacles et de lectures.

La Bulle du Jeu : Jeux de cartes, jeux de plateaux, jeux de rôles... sous la coordination de l'association Pl'Asso Jeux, de nombreux bénévoles vous proposent une démonstration pour petits et grands d'une sélection de jeux d'imaginaires.

La Buvette : Centre névralgique s'il en est, la buvette offre un espace de détente et de rencontre privilégié avec sa terrasse, plébiscitée par tous, sur la Moselle. Boissons, sandwich et petite restauration. Tout est là à des prix modiques pour profiter pleinement du Festival.

La Boutique : À proximité de la buvette, la boutique offre aux festivaliers une sélection des principales spécialités du terroir ou des savoirs faire de la région, en passant par les mythiques Images d'Épinal ou les superbes tissages des Vosges. À la boutique aussi, il est possible d'acheter les affiches et produits dérivés millésimés « Imaginales 2017 ».

ET PARTOUT DANS LA CITÉ

Le parcours d'expositions



Planétarium d'Épinal

Voyages stellaires

Jacques LÉLUT et Jean-Marc LIGNY
Embarquez dans les méandres d'un space opera, au sein d'un parcours labyrinthique, mis au noir, éclairé et sonorisé, habité de nefs spatiales, de droïdes et d'architectures imaginaires réalisés par le neffeur Jacques LÉLUT. Ces sculptures sont accompagnées des récits-légendes de Jean-Marc LIGNY qui, au fil du temps, donnèrent naissance aux Chroniques des Nouveaux Mondes.

> du 18 mai au 15 octobre



Bibliothèque Multimédia d'Épinal

La face cachée de la Suisse

Plonk & Replonk

Fondé en 1995 par Hubert et Jacques Froidevaux et Miguel-Angel Morales, le collectif Suisse Plonk & Replonk nage avec un bonheur primesautier dans l'humour absurde. Parfois, les jours de grande paresse, il se contente d'y faire la planche. Leurs fameux photomontages d'inspiration rétro ont contaminé les formats les plus divers : livres, affiches, cartes postales, autocollants, cimaises, animations, théâtre. Parmi leurs influences, on peut citer Erik Satie, Alphonse Allais, Glen Baxter, Gary Larson ou Pierre Dac.

> du 2 mai au 26 août



Musée de l'Image | Ville d'Épinal

Le Jardin Potager - Un petit monde

S'appuyant sur les images anciennes de ses collections, Saint Fiacre, patron des jardiniers, les images de l'enfance *Les petits jardiniers*, des gravures, des peintures fin 19^e siècle d'ADAN ou de SAINTAIN mais aussi des œuvres contemporaines de Joan FONTCUBERTA, Sébastien GOUJU ou Clément RICHEM, l'exposition proposera un voyage dans le jardin. Espace d'imaginaire, d'apprentissage, de métissage, d'innovation, école de persévérance et de patience, il est aussi un lieu où se retrouvent amis ou ennemis, victoire et désillusion, tradition et expérimentation... un petit monde.

> du 6 mai au 5 novembre



Musée de l'Image | Ville d'Épinal

La terre - Aventure n°2

Clément RICHEM et le Service Régional de l'Archéologie de Lorraine
Pour cette nouvelle Aventure, l'image des collections qui initie le propos est une image de Montbéliard *La création du monde* et illustre le texte de la Bible : « Le Seigneur Dieu prit de la poussière du sol et en façonna un être humain ». (Genèse 2,7). Les œuvres de Clément RICHEM jeune artiste issu de l'ÉSAL Épinal, sont présentées en connivence. Dans ses plaques de terre illustrées de dessins d'argile, racines, fossiles, traces sont les sujets de son imaginaire. Le musée invite aussi l'archéologie en présentant des carottes de terre. Terre matrice, terre matière de création, terre révélatrice.

> du 8 mai au 5 novembre



Musée départemental d'Art Ancien et Contemporain

Voyages du Franc-Maçon :

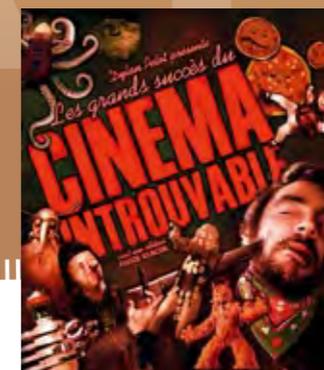
Histoire et Imaginaires

Imaginales Maçonniques et Ésotériques

Les Enfants de la Veuve lui ont dit de suivre l'Étoile flamboyante. Ils lui ont montré les sentes étroites par lesquelles il devait cheminer. Ils lui ont offert les outils qui garnissent sa besace. Ils lui ont donné la canne et le pain. Invoquant ses Sens et la Raison, à lui, désormais, de tracer la voie, sa voie. Le compagnon erre ainsi, à la quête d'une destinée

qui lui échappe encore. Des voyages symboliques qui, à l'instar de toute démarche initiatique, permettent une lente et profonde transformation du marcheur. Une pérégrination qui donne à voir et à comprendre le ressort de l'engagement maçonnique à travers l'imaginaire et l'histoire des loges vosgiennes, entre parcours individuels et aspirations collectives.

> du 16 mai au 26 août



Cinés Palace

Les grands succès du cinéma introuvable

Dylan PELOT et Gérard VIRY-BABEL, en partenariat avec *Fluide Glacial*

Quand on parle de cinéma de genre (SF, aventure, horreur...) on pense instantanément aux "blockbusters" hollywoodiens. Pourtant, dans l'ombre des grands studios américains, des illuminés réalisent des films à petits budgets, avec fougue et passion, tout aussi ambitieux, mais produits avec les moyens du bord et faits de bric et de broc. Ces films, et leurs auteurs, finissent généralement par tomber dans l'oubli. Cette exposition les met en lumière et leur rend hommage.

> du 28 avril au 5 juin



La Plomberie

Destination Street Art - Quand la rue fait sa fantasy

BAULT - GILBERT1

Un imaginaire où les monstres séduisent, les bêtes se métamorphosent et les couleurs éclatent. En explorant différentes techniques, l'artiste crée sa propre mythologie où il jouit de la liberté de déformation et de recomposition : lieux, objets, personnes, styles... BAULT joue avec l'absurde et nous interroge sur le réel. GILBERT1 utilise toute sortes d'objets et de techniques, pour créer des œuvres pleines de relief et de mouvement. Adeptes du Graffitiurism, architectes de l'imaginaire, ses assemblages sur carton reflètent bien le projet qui l'anime : redonner vie aux espaces proies à la décadence !

> du 13 au 30 mai

ET PARTOUT DANS LA CITÉ

Le parcours d'expositions



Galerie du Bailli

Voyages, Figures et Paysages

Julien DELVAL

À travers quelques œuvres originales et des reproductions, Julien DELVAL propose une exploration de sa fantasy antique et mythologique, influencée par la peinture classique et romantique. Tout un processus créatif que vous pourrez découvrir grâce au travail préparatoire, à ses croquis, recherches et crayonnés jusqu'aux illustrations finales, sans oublier évidemment les très nombreuses illustrations de couvertures de livres.

> du 18 au 21 mai



bmi - 1^{er} étage

Voyage en Astrylie

Traité ethnographique de Tristan BORDMANN

L'Astrylie est un pays lointain situé sur les bords de la mer Caspienne et habité par une multitude de peuples aux mœurs étranges.

Tristan Bordmann a voyagé dans ces contrées pendant plusieurs années, a étudié les us et coutumes locales et en a fait un traité ethnographique sous la forme d'une bande dessinée de 88 pages, et d'un documentaire de 30 minutes.

L'exposition « Voyage en Astrylie » est un prolongement de ces deux œuvres, qui permet au visiteur de s'immerger un peu plus dans ce pays méconnu et sa population éclectique.

> du 28 avril au 4 juin



Parc du Cours

Destinations

Exposition présentée par L'Inspection Académique des Vosges.

Avec Hugues GERBAUT, Professeur des Écoles et formateur Arts Plastiques, les CMI de l'école de St Laurent, et les masters1 de l'ESPE

Exploration sémantique de DESTINATIONS.

En peinture, en dessin, en volume, par l'écriture également, ils s'engagent dans un cheminement vers des ailleurs surréalistes, des horizons futuristes, en empruntant parfois des détours ludiques. Mais le voyageur réceptif percevra, en écho d'un imaginaire souvent onirique, une dimension humaniste en prise avec l'actualité...

Samedi et dimanche, les étudiants de l'ESPE invitent le public à une déambulation active pour s'évader de l'ici et maintenant.

> du 18 au 21 mai

Programme à suivre sur :

WWW.IMAGINALES.FR

LES INVITÉS officiels

Invités étrangers

Plus d'une centaine d'invités et de nombreux collaborateurs sont attendus à Épinal. Outre la délégation du pays invité, de nombreux auteurs étrangers, venus des Etats-Uni, du Canada, mais aussi d'Argentine, d'Allemagne ou du Royaume-Uni seront aussi présents...

Les écrivains français seront nombreux, qu'il s'agisse des grandes signatures de l'imaginaire, ou des révélations de ces derniers mois. Des auteurs francophones sont aussi attendus, de Belgique, de Suisse et du Québec notamment.

De nombreux auteurs venus en amis sont attendus, et de nombreux acteurs de l'imaginaire se joindront à eux : éditeurs, directeurs de collection, attachés de presse, rédacteurs en chef de revues : à Épinal, des rendez-vous entre professionnels s'organisent ; c'est le lieu des discussions prometteuses, des échanges d'idées, des collaborations esquissées... et des contrats conclus ! C'est en quelque sorte le OFF des Imaginales !

En tout, plus de 300 auteurs et illustrateurs seront présents !



Bradley P. BEAULIEU

(États-Unis)

Bradley P. BEAULIEU a commencé à écrire de la Fantasy à l'université, et ne s'est jamais arrêté. Depuis, ses romans ont reçu de nombreuses récompenses, dont deux Hotties – Meilleur Roman et Meilleur Nouvel Auteur – et une nomination au Gemell Morningstar Award. Fresque ambitieuse et envoûtante, cette saga *Les douze rois de Sharakai* est déjà saluée comme l'une des meilleures du genre de ces dernières années.

Leandro ÁVALOS BLACHA

(Argentine)

Né à Quilmes en 1980, Leandro ÁVALOS BLACHA a étudié la littérature à Buenos Aires. Ses inspirations sont l'écrivain Alberto LAISECA, qui l'a formé, et la culture pulp et pop. César AIRA, Daniel LINK et Alan PAULS ont attribué à l'unanimité le prix Indio Rico 2007 à son roman *Berazachussetts*.



Tom HILLENBRAND (Allemagne)

Né à Hambourg en 1972, Tom HILLENBRAND a étudié les institutions et la politique européennes. Il est depuis 2010 chef de rubrique pour le Spiegel en ligne et vit à Munich. Il a reçu le prestigieux prix Friedrich-Glauser du meilleur roman policier pour *Drone Land*.





Catherynne M. VALENTE
(États-Unis)

Prix Imaginales jeunesse 2016

Catherynne M. VALENTE est l'auteur de plus d'une vingtaine d'œuvres de fiction et de poésie, incluant *Palimpsest*, la série des *Contes d'Orphan*, *Deathless*, *Radiance*, et le phénomène crowdfunded *La Fille qui navigua autour de Féerie dans*

un bateau construit de ses propres mains (prix Imaginales jeunesse 2016).

Elle est lauréate des Prix Andre Norton, Tiptree, Mythopée, Rhysling, Lambda, Locus et Hugo. Elle a été finaliste pour le Nebula et le World Fantasy Awards en 2016.

Elle vit sur une île au large des côtes du Maine avec une petite ménagerie de bêtes, dont certaines sont humaines.



Christopher PRIEST
(Royaume-Uni)

Après des études le conduisant vers le métier d'expert-comptable, Christopher Priest se tourne vers l'écriture en 1963. Malgré la reconnaissance de son talent, notamment par ses pairs, le succès n'est pas immédiat. Il

conquiert définitivement le public en 1974, grâce à la publication de son troisième roman : «Le Monde inversé» qui remporte, cette année-là, le Prix British Science-Fiction du meilleur roman.

Ses autres œuvres majeures sont «Futur intérieur», «La fontaine pétrifiante», «Le Prestige» (adapté au cinéma en 2006), «L'archipel du rêve» et «La séparation» (Grand Prix de l'Imaginaire 2006).

En 1999, il participe à la novélisation du film «EXistenZ», de David Cronenberg. Il a lui-même reconnu que cette adaptation n'était là que pour couvrir ses besoins financiers et qu'en outre, il n'avait pas aimé le film.



Jim C. HINES
(États-Unis)

Jim C. HINES, docteur en psychologie, travaille pour le gouvernement du Michigan. Il a écrit depuis les années 1990 des

nouvelles, puis les séries *Jig le gobelin* (L'Atalante) et *Princesses mais pas trop* (Castelmore). À partir de thèmes classiques de fantasy, il explore finement et avec humour les enjeux du pouvoir et des responsabilités. Le *Bibliomancien* (Magie ex libris 1) fait la part belle à l'aventure et incarne le rêve du passionné de lecture devenu réalité.

À paraître, pour les Imaginales, *Magie ex libris 2*, Lecteurs nés.

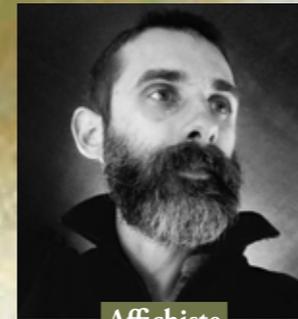


Jo WALTON
(Royaume Uni)

Née à Aberdare (Pays de Galles) en 1964, Jo WALTON est une romancière britannique de science-fiction et fantasy. Après une

année à Cardiff (où elle fréquenta la Howell's School Llandaff), elle partit alors dans le Shropshire (Oswestry School) et termina ses études à l'université de Lancaster, et habite depuis 2002 au Canada.

Elle a obtenu de nombreux prix dont le Prix Hugo du meilleur roman 2012, prix Nebula du meilleur roman 2011 et prix British Fantasy du meilleur roman 2012 pour *Morwen-na*, le Prix World Fantasy du meilleur roman 2004 pour *Griffes et dents* et le Prix James Tiptree, Jr. 2014 pour *Mes vrais enfants*.



Affichiste

Julien DELVAL

Coup de cœur
Imaginales 2017

Aurélie WELLENSTEIN

Pays invité : Suisse

Hubert FROIDEVAUX
Georges PANCHARD
François ROUILLER
Olivier SILLIG
Laurence SUHNER
Jean-François THOMAS

Auteurs étrangers

Bradley P. BEAULIEU
États-Unis
Leandro Avalos BLACHA
Argentine
Eric GAUTHIER
Canada - prix Solaris 2016
Ariane GÉLINAS
Canada
Tom HILLENBRAND
Allemagne
Jim C. HINES
États-Unis
Scott LYNCH
États-Unis
James MORROW
États-Unis
Christopher PRIEST
Royaume-Uni
Jonathan REYNOLDS
Canada

Catherynne
M. VALENTE
États-Unis
Prix Imaginales Jeunesse 2016
Jo WALTON
Royaume Uni

Auteurs français

Thomas ANDREW
G.D ARTHUR
Isabelle BAUTHIAN**
Samantha BAILLY
Paul BEORN
PIL 2016
Sébastien
BERNADOTTE
Francis BERTHELOT
Aliette de BODARD
Pierre BORDAGE
Charlotte
BOUSQUET**
Fabienne BRUGIÈRES
Rodolphe CASSO
Fabien CERUTTI
Marianne CHAILLAN
Emmanuel
CHASTELLIÈRE
Grégory DA ROSA
Lionel DAVOUST
Jeanne-A. DEBATS
Marie-Charlotte
DELMAS
Jean-Laurent
DEL SOCORRO
Victor DIXEN
PIC 2016
Sarah DOKE
Pierre DUBOIS
Cécile DUQUENNE
Jean-Claude

DUNYACH
Silène EDGAR
Manon FARGETTON
Prix Imaginales 2016
Estelle FAYE
Victor FLEURY
Eric GAUTHIER
Olivier GAY
Laurent GENEFORT
Régis GODDYN
Alain GROUSSET
Johan HELIOT
Loïc HENRY
Jean-Philippe
JAWORSKI
Céline LANDRESSIE
Gilles LAPORTE
Christian LÉOURIER
Romain LUCAZEAU
Christine LUCE
Loïc Le BORGNE
Jean-Marc LIGNY
Méropée MALO*
Jean-Luc
MARCASTEL*
Éric MARCHAL
Agnès MAROT
Danielle
MARTINIGOL
Rod MARTY**
Xavier MAUMEJEAN
Partick McSPARE
Sylvie MILLER
Christophe NICOLAS
Olivier PAQUET
Pierre PEVEL
Stefan PLATTEAU
« Coup de cœur » 2016

Stéphane
PRYBYLSKY
Hubert
PROLONGEAU
Louise REVOYRE
Mathieu RIVERO
Olivier ROMAN
Carina ROZENFELD
Sofia SAMATAR
Nathalie STRAGIER*
Lise SYVEN
Adrien TOMAS
Marie-Lorna
VACONSIN
Estelle VAGNER**
Séverine VIDAL
Gérard VIRY-BABEL
Frédéric VOLOT
Auréli
WELLENSTEIN*
Cindy Van WILDER*

Universitaires et
membres du jury
du Prix Imaginales

Anne BESSON
Didier MATHIEU
Jean PRUVOST
Frédérique ROUSSEL
Jean-Claude
VANTROYEN

Natacha VAS-DEYRÈS
Frédéric VINCENT
Illustrateurs
auteurs BD,
acteurs, cinéastes
Melchior ASCARIDE
Prix Imaginales de l'illustration 2016
Tristan BORDMANN
Fabien FERNANDEZ
Gilles FRANCESCANO
Hélène LARBAIGT
Créatrice du visuel 2016
Prix Imaginales de l'illustration 2015
Jacques LÉLUT
Olivier ROMAN
Illustrateur BD
Olivier SANFILIPPO
Sandrine TOBAL
Yvan VILLENEUVE

Invités des
Imaginales
Maçonniques et
Ésotériques

Cédric ANDRIEUX
Georges BERTIN
Fabienne BRUGIÈRES
Jack CHOLLET
Loric GUILLAUD
Michel MAFFESOLI
Laurence VANIN
Frédéric VINCENT

Liste des invités au 15 février. Suivez toutes les informations et les nouveaux invités sur :
WWW.IMAGINALES.FR

* Sélection 2017 du Prix Imaginales des collégiens (PIC)
** Sélection 2017 du Prix Imaginales des lycéens (PIL)

Le programme

Plus d'une centaine de cafés littéraires, grands entretiens, débats, tables rondes, conférences : deux à trois initiatives, toutes les heures

Des lectures publiques

Des expositions

Des animations et des spectacles

Du cinéma

Des prix littéraires

Des formations

Des ateliers d'écritures

Des dîners insolites

Des spectacles, déambulations, peintures sur corps...

Nouveau site internet en avril... entièrement relooké et modernisé !

Programme détaillé, constamment mis à jour et bien d'autres événements encore à retrouver sur :

WWW.IMAGINALES.FR

ET
AUSSI
...

LES SOIRÉES IMAGINALES DES MAGIC MIRRORS ... ET D'AILLEURS

Concert de lancement des Imaginales 2017



Les Ventastiques de l'imaginaire

Toute l'année, les élèves du Conservatoire d'Épinal ont travaillé sur le thème du Fantastique. Le tout nouvel orchestre à vent et percussions des élèves de 2^e cycle (composé des élèves CHAM de la 6^e à la 3^e, des élèves du cursus traditionnel, mais aussi quelques élèves adultes) présentera, en avant-première des Imaginales, les pièces de Final Fantasy, Harry Potter symphonie suite, Peter et Wendy, Green lands, The old legend...

> **mardi 10 mai, à 20h30 - Théâtre municipal - concert gratuit - réservation obligatoire : 03 29 82 53 32 - Office de Tourisme**

Les Dîners Insolites de l'Imaginaire

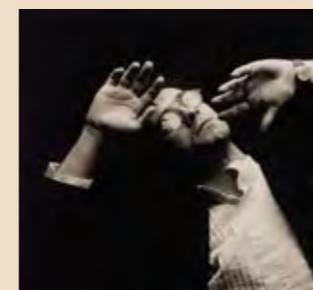


Un Dîner Insolite du Patrimoine, c'est la visite d'un lieu exceptionnellement ouvert au public, un apéritif et un dîner gastronomiques, mis en scène par les entreprises haut de gamme du linge de maison, des arts de la table et

de la décoration florale, le tout orchestré par un Chef, épaulé par les écoles de cuisine et d'hôtellerie vosgiennes.

> **mercredi 17 mai, à 19h00 / Magic Mirrors 1 réservation obligatoire : 03 29 35 35 76**

Soirée Théâtrale avec les ATP Vosges



Binôme : le poète et le savant

par Thibault ROSSIGNEUX avec Daniel DANIS, auteur de théâtre (Canada)

Stéphane SARRADE, chef du département de physico-chimie à la Direction de l'énergie Nucléaire du CEA Saclay et Directeur de Recherche

Selon un protocole précis et minuté, un scientifique et un auteur donnent

naissance à un texte mis en lecture par un collectif de comédiens-metteurs en scène accompagné d'une création musicale. Chaque lecture est précédée d'un film témoignant de la rencontre entre le scientifique et l'auteur.

> **jeudi 18 mai à 20h30 / Magic Mirrors 1**



Cabaret de la Lune



Sur la lune résident ceux qui veillent sur nos rêves, lieu ultime d'évasion, d'audace et de fantasmes. Ces personnages ont été invités à descendre de leur astre pour vous contaminer. Créature absurde, trafiquant de poudre à bailler, tricoteuse de rêve, mouleur de mot, charmeur de silence et enfanteur de vent... dix artistes

lunaires vous attendent pour partager ce moment de voyage poétique, sonore et visuel surprenant.

> **vendredi 19 mai 2017, à 21h / parc du cours, Magic Mirrors Organisé par Le Chardon Débonnaire informations / réservations : 06 03 17 00 97 / 10€**

Soirée Littérature et Cinéma Quelle place pour les Web Séries ?



IMAGE'EST Au printemps, la web série The dreamcatcher revient avec une saison 1 plus dense, plus sombre mais aussi plus lumineuse. En exclusivité pour les Imaginales, le Collectif Imaginaire et Alliance Productions diffuseront les premiers épisodes de la série.

La soirée se poursuivra par un débat organisé par IMAGE'EST sur la place que tiennent les web-séries dans le paysage audiovisuel, avec des professionnels du cinéma, des auteurs et des illustrateurs.

> **samedi 20 mai, à 20h30 - entrée libre / Magic Mirror 2**

Voyages musicaux à la Souris Verte

La Souris Verte apportera sa touche musicale et festive aux Imaginales avec 2 soirées, entre univers nippon décalé avec véritables faux-héros tous droits sortis de l'univers des séries japonaises des années 80 et véritable guitar-héros



• PEELANDER-Z

Le Japonaise Action Comic Punk basé à New-York n'a qu'un mot d'ordre « ne soyez pas timides, donnez-nous votre sourire ! »

TSY SHI MI RE

Trio rock de filles, mélangeant pop bruyante et sons instrumentaux

> **vendredi 19 mai à 20h30 10€ / 7€ / 4€**

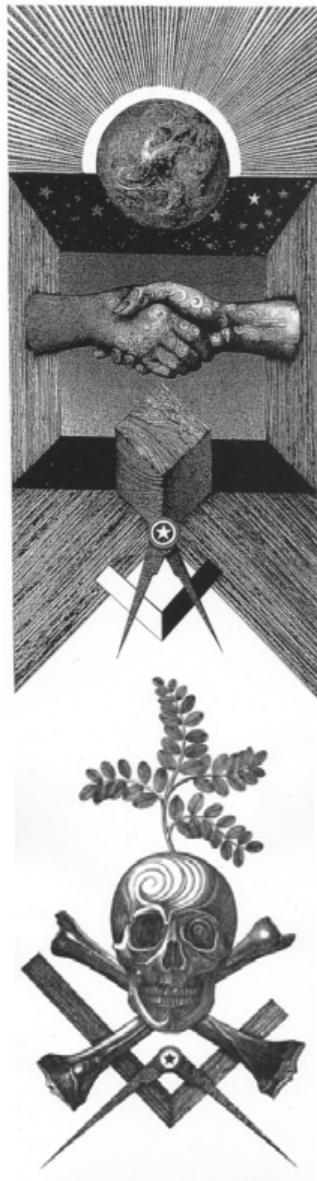


• GUITARES-HEROS ROCK

avec Patrick RONDAT, Pascal VIGNE, Jean-Claude BAUEUR et Aurélien OUZOUILLA.

> **samedi 20 mai à 20h30 entrée libre**





LES IMAGINALES MAÇONNIQUES ET ÉSOTÉRIQUES

Le temple maçonnique spinalien, situé à proximité du parc du Cours, accueillera pour la 5^e année consécutive, conférences et tables rondes dans le cadre du Festival 2017.

La Franc-Maçonnerie est constitutive de notre histoire et de notre imaginaire. Soulever un coin du voile afin de faire découvrir au plus grand public un lieu, une pensée, une méthode: tel est l'objectif.

La Franc-maçonnerie à travers ses rêves de fraternité n'est-elle pas une utopie ? Le corpus symbolique et ésotérique qui lui donne de solides fondations ne nourrit-elle pas nombre d'œuvres littéraires, musicales, picturales ou architecturales ?

Cette année, en échos à la thématique du Festival, les IME traiteront du **Voyage**. Un **voyage** du Franc-maçon, entre histoire et imaginaire que nous vous invitons à parcourir au sein d'une importante exposition présentée avec les Imaginales au Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain en partenariat avec le Conseil départemental et la Ville d'Épinal.

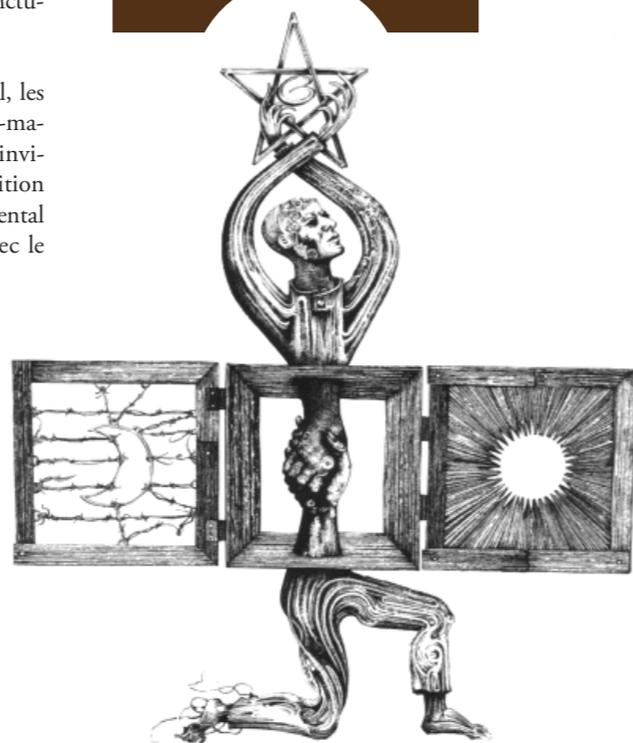
Avec : Cédric ANDREUX
Georges BERTIN
Fabienne BRUGIÈRES
Jack CHOLLET
Loric GUILLAUD
Michel MAFFESOLI
Laurence VANIN
Frédéric VINCENT



Les Imaginales Maçonniques & Ésotériques d'Épinal

ÉVÉ-
NE-
MENT

En 2017, les Imaginales et les IME proposeront la création d'un nouveau chapitre des Chevaliers de la Table ronde... le 3^e à être créé en France, après....



LES 5^e RENCONTRES BODY PAINTING FRANCE

Jusqu'ici peu développé en France, l'art de la peinture sur corps ne connaissait pas encore son festival. C'est chose faite depuis quatre ans, grâce à l'association spinalienne "Les Pygmalions".

"Body Painting France" est désormais la plus importante manifestation de ce type en France, et rassemblera plus de 80 artistes, maquilleurs, modèles, coiffeurs et photographes...

Parc du Cours

> dimanche 21 mai, de 11h à 16h

- réalisation des œuvres en public entre 12h et 16h

- présentation dans le parc entre 16h et 18h

- présentation au Magic Mirror 1, à 18h

Les Pygmalions
Association d'Artiste



RencontreBodypainting



Les Prix DES IMAGINALES

LE PRIX IMAGINALES

Le Prix Imaginales est le premier Prix exclusivement consacré à la fantasy en France.

Il récompense à la fois des écrivains, des illustrateurs, des essayistes ou des traducteurs.

Un jury composé de journalistes, d'universitaires, de critiques et de spécialistes du genre, prime les meilleures œuvres de fantasy dans six catégories :

- roman francophone
- roman étranger (traduit)
- illustration
- jeunesse
- nouvelle
- prix spécial

L'ensemble des Prix est doté par la Ville d'Épinal. L'annonce des prix a lieu début mai, afin de pouvoir accueillir les auteurs récompensés aux Imaginales à Épinal. Ces prix seront remis le samedi 20 mai 2017.

Composition du jury :

Jacques GRASSER, Adjoint au Maire, Président du jury // Jean-Claude VANTROYEN, rédacteur en chef adjoint au Soir de Bruxelles, vice président du jury // Annaïg HOUESNARD, traductrice // Frédérique ROUSSEL, journaliste à Libération // Natacha VAS-DEYRÈS (chercheur associé du Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire, Université Bordeaux Montaigne, membre du jury du Prix Imaginales) // Jean-Christophe de JERPHANION, journaliste, blogueur // Stéphane WIESER, directeur des Imaginales.



LE PIC, LE PIL ET LE PIE

Plus d'une centaine de professeurs de Lettres de 30 collèges, 34 lycées et 8 écoles primaires, encouragent des milliers d'élèves, à lire depuis l'automne, pour élire le PIC (Prix Imaginales des Collégiens), et le PIL (Prix Imaginales des Lycéens) et le tout jeune PIE (Prix Imaginales des Ecoliers) lancé en 2015.

Ces prix seront décernés le jeudi 18 et le vendredi 19 mai.

Les nominés sont automatiquement invités du Festival.

La PIE est doté par la Ville d'Épinal, le PIC, par le Conseil Départemental des Vosges et le PIL, par la région Grand Est. L'ensemble des prix jeunesse et des rencontres jeunesse est organisé avec le mécénat de Norske Skog et soutenu par le groupe Bayard Presse.

PIL

avec le mécénat de Norske Skog

Sont nommés pour le Prix Imaginales des Lycéens 2017 (résultat 4 avril 2017) :

Isabelle BAUTHIAN, *Anasterry*, Éditions ActuSF

Charlotte BOUSQUET, *Sang-de-Lune*, Éditions Gulf Stream

Romain d'HUISSIER, *81 Frères*, Éditions Critic

Rod MARTY, *Les Enfants de Peakwood*, Éditions Scrineo

Estelle VAGNER, *L'Exil (Kayla Marchal 1)*, Éditions du Chat noir

PHOSPHORE

PIC

avec le mécénat de Norske Skog

Sont nommés pour le Prix Imaginales des Collégiens 2017 (résultat 4 mai 2017) :

Méropée MALO, *Sorcière malgré elle (L'Héritière des Raeven, 1)* | Éditions Castelmor

Jean-Luc MARCASTEL, *Tellucidar*, Éditions Scrineo

Nathalie STRAGIER, *Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous*, Éditions Syros

Cindy VAN WILDER, *Memorex*, Éditions Gulf Stream

Aurélië WELLENSTEIN, *Les Loups chantants*, Éditions Scrineo

JE BOUQUINE

PIE

avec le mécénat de Norske Skog

Sont nommés pour le Prix Imaginales des Ecoliers 2017 (résultat 4 mai 2017) :

Jeanne-A DEBATS, *Les voyageurs silencieux*, Éditions Mini Syros

Florence HINCKEL, *Traces*, Éditions Mini Syros

Séverine VIDAL, *Le livre envolé de Piotr-Olivius Pilgrim*, Éditions Didier Jeunesse



LES IMAGINALES SONT ORGANISÉES PAR LA VILLE D'ÉPINAL

Merci à NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



AINSI QUE



DU SOUTIEN DES MÉDIAS



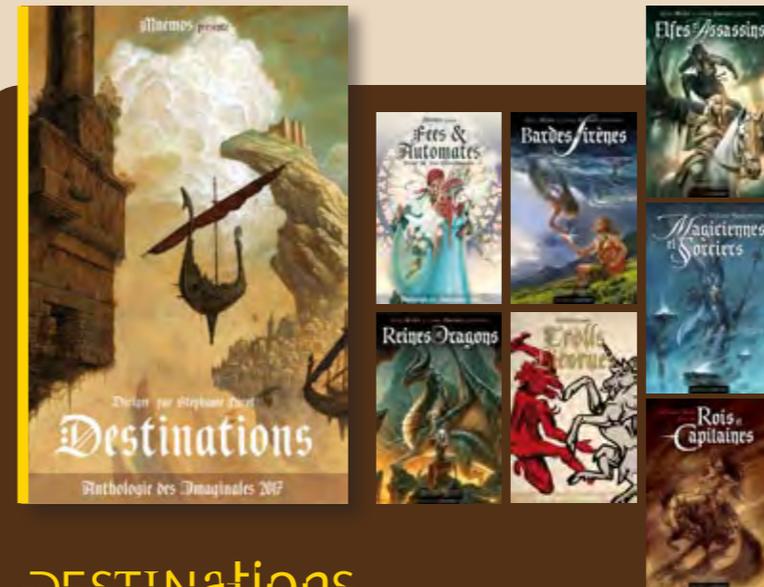
ÉDITEURS



Asphalte, Fleuve – Pocket, L'Instant, Moutons électriques, Sidh Press, Syros

AVEC LA COLLABORATION ACTIVE DE

Amis du Manga, Amis du Théâtre Populaire des Vosges, Bibliothèque Multimédia d'Épinal, Centre Culturel d'Épinal, Chapitre des chevaliers de la Table Ronde Cinés Palace, Comité d'Histoire Régional de la Région Grand'Est, Conservatoire Gauthier d'Épinal, ENSGSI, ESPE, Fluide Glacial, Galerie SEBELER, UnRdeDéco Imaginales Maçoniques et Ésotérique d'Épinal, La Ligue de l'Enseignement des Vosges, La Lune en Parachute, La Souris Verte, Le Labo des Histoires, Le Moulin des Lettres, Le Neuf, Lire et Faire Lire, Marc Namblard, Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain d'Épinal, Musée de l'Image d'Épinal, Planétarium d'Épinal, Pro Helvetia, Pl'Asso jeux, Présence d'esprit Pygmaliens, Le Quai des Mots, SEM Dîners Insolites, Université de Lorraine.



DESTINATIONS L'ANTHOLOGIE DES IMAGINALES 2017

De 2009 à 2016, les Imaginales ont présenté, autour des grandes thématiques du genre et en partenariat avec les éditions Mnémos, un panorama annuel de la fantasy contemporaine.

Aujourd'hui, c'est autour du thème du festival que l'anthologie se construit, et c'est Stéphanie Nicot, la directrice artistique, qui inaugure cette nouvelle formule. **DESTINATIONS**, l'anthologie des Imaginales 2017, offre au lecteur ses multiples feux, entre lieux étranges et voyages initiatiques, îles englouties et messages de la voie lactée, mercenaires et astronautes. Bienvenue au pays de tous les imaginaires !

Avec G. D. ARTHUR, Pierre BORDAGE, Charlotte BOUSQUET, Grégory DA ROSA, Fabien CERUTTI, Victor DIXEN, Lionel DAVOUST, Estelle FAYE, Loïc HENRY, Stefan PLATTEAU, François ROULLER, Adrien TOMAS, Aurélie WELLENSTEIN

2017 - Destinations // 2016 - Fées et automates // 2015 - Bardes et sirènes // 2014 - Elfes et assassins // 2013 - Reines et dragons // 2012 - Victimes et bourreaux // 2011 - Magiciennes et sorciers // 2010 - Rois et capitaines



AURÉLIE Wellenstein

Auteur
coup de cœur
Festival
2017

Fortes de leurs nombreux invités étrangers, les Imaginales ont aussi fait le choix de soutenir avec force les auteurs français de premiers romans, et au-delà de ces plumes naissantes, la nouvelle génération de l'imaginaire.

Chaque année, en désignant son « **coup de cœur** », les Imaginales mettent ainsi l'accent sur un écrivain déjà salué par les critiques et les blogueurs, et qui mérite de toucher un plus vaste public encore. En 2017, notre choix s'est porté sur Aurélie WELLENSTEIN, auteure plus que prometteuse de 35 ans.

Ses récits mettent en scène des personnages confrontés à des situations apparemment désespérées, mais aussi des animaux fantastiques, comme les titres de ses romans l'indiquent : **Les Chevaux de foudre**, **Le Roi des Fauves**, **Les Loups chantants**. Preuve de son talent : son amour évident des animaux va de pair avec le refus de toute mièvrerie, et même, parfois, une certaine dureté.

Aurélie WELLENSTEIN sera au sommaire de **DESTINATIONS**, l'anthologie des Imaginales 2017, et son nouveau roman, **La Mort du temps** (à paraître en mai), est très attendu.



Contact presse

.....
Flavie Najean
flavienajean@wanadoo.fr
06 87 35 02 16