

Imaginales

le festival des mondes imaginaires

PRIX IMAGINALES DES COLLEGIENS

DU 24 AU 27 MAI 2018

ÉPINAL / PARC DU COURS

 ville
d'Épinal

WWW.IMAGINALES.FR



LES OBJECTIFS

- ▶ Faire lire aux collégiens des œuvres riches et fortes, leur faire découvrir les genres de l'imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction) qui développent une réflexion sur le monde et permettent de relier les différentes matières enseignées : littérature, histoire, sciences, arts plastiques.
- ▶ Leur permettre d'émettre des points de vue, d'argumenter en classe et dans des espaces de parole non scolaires (presse, bibliothèques publiques) et donc de développer des compétences à l'écrit et à l'oral.
- ▶ Donner un véritable enjeu à la lecture puisqu'il s'agit d'élire un auteur, acte que les élèves prennent à juste titre très au sérieux.
- ▶ Placer les élèves dans une dynamique de projet.
- ▶ Partager entre jeunes et avec les professeurs de lettres et de documentation, des bonheurs de lecture, des interrogations et des coups de cœur.
- ▶ Développer chez les collégiens, le plaisir de la lecture, susciter le désir de rencontrer des écrivains, de fréquenter le festival Imaginales qui se déroule fin mai.
- ▶ Promouvoir les littératures de l'imaginaire en proposant une sélection d'œuvres fortes, représentatives de leur vitalité.

HISTORIQUE

Le **Prix Imaginales des collégiens** a été créé en 2009 par Martine Mapps, une professeure de français passionnée par le festival des mondes imaginaires d'Épinal.

D'année en année, les élèves sont de plus en plus nombreux à prendre part au Prix. À l'origine, trois établissements vosgiens étaient représentés ; ils sont aujourd'hui une quarantaine, répartis sur le Grand Est. Aujourd'hui, ce sont plus de 850 élèves et 70 professeurs de lettres et de documentation qui sont impliqués.

Ils témoignent chaque année d'un véritable engouement pour certains livres de la sélection, et pas les plus faciles. Les élèves sont exigeants sur la qualité (de la langue, de l'inventivité, de la narration, de la réflexion...) ; et les échanges entre élèves sont très animés.





RAYONNEMENT DU PRIX

Le **Prix Imaginales des collégiens** contribue au rayonnement des littératures de l'imaginaire : dans les collèges, les bibliothèques et, plus largement, dans la vie locale.

Les établissements scolaires impliqués participent à la promotion des cinq ouvrages. Le bouche à oreille fonctionne très bien : des élèves non inscrits au Prix empruntent les ouvrages au collège, ou dans les bibliothèques qui relaient le projet.

Pendant le festival, de nombreux lecteurs - et pas seulement des jeunes - s'informent du lauréat du Prix pour acquérir le roman sous la Bulle du Livre. Le Prix, décerné par des élèves et non par des spécialistes, devient critère de qualité. Pour un auteur, il est très important d'être reconnu par des lecteurs. Les collégiens sont d'ailleurs des lecteurs exigeants, et les témoignages des auteurs primés les années passées sont éloquents à ce sujet.

Le **Prix Imaginales des collégiens** est coordonné par Martine Mapps, enseignante au collège Julie Victoire Daubié de Bain-les-Bains et au collège Camille Claudel de Xertigny, dans le cadre du festival Imaginales. Ce prix bénéficie du soutien de Norske Skog et du magazine Je Bouquine.

CHOIX DES ŒUVRES

Les **cinq œuvres** sont choisies par un comité de lecture composé de professeurs de lettres et documentation, d'acteurs culturels, d'anciens élèves et de la direction du festival ; elles appartiennent aux genres de la **fantasy**, du **fantastique** et de la **science-fiction**. Il s'agit de romans récents de langue française, disponibles en librairie, en édition originale ou en poche.

Les œuvres sélectionnées sont de difficulté variable afin de répondre aux goûts de tous les élèves de cinquième, quatrième et troisième.

Les œuvres retenues le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs quels qu'ils soient.





CALENDRIER

D'août 2016 à juin 2017

Les éditeurs doivent avoir envoyé les livres qu'ils souhaitent soumettre au jury à l'ensemble des membres du comité de sélection.

Première quinzaine de septembre

Publication de la liste des cinq romans nominés.

Septembre à avril

Lecture des ouvrages dans les établissements, activités diverses au choix des équipes pédagogiques (cafés littéraires, expositions, rédaction d'articles, fabrication d'affiches, blogs, etc.).

Avril

Vote individuel des élèves pour la sélection du collège et désignation des élèves délégués.

Début mai

Délibération finale des délégués de chaque établissement, à Épinal, et proclamation du lauréat.

Fin mai

Remise du prix pendant le festival Imaginales dont un Livre d'Or fabriqué par les élèves, en présence de tous les participants (et en deux sessions en raison du nombre important de collégiens impliqués). Une rencontre avec les auteurs est possible le jeudi et le vendredi matin.

CONTACT

Coordinatrice du PIC
Martine MAPPS
martine.mapps@laposte.net

Relations scolaires - festival Imaginales
Jean-Baptiste FOLLEY
03 29 68 51 23 - jean-baptiste.folley@epinal.fr
www.imaginales.fr

PRIX

2017

Nathalie STRAGIER

Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous

Syros

2016

Victor DIXEN

Phobos

Robert Laffont

2015

Marine CARTERON

Les Autodafeurs

Le Rouergue

2014

Yves GREVET

Nox, Ici-bas, 1

Syros

2013

Carole TREBOR

Nina Volkovitch, La Lignée, 1

Gulf Stream

2012

Charlotte BOUSQUET

La nuit tatouée

La peau des rêves, 1

L'Archipel

2011

Pierre BOTTERO

Les Âmes croisées

Rageot

2010

Pauline ALPHEN

Les Éveilleurs, Salicande, 1

Hachette

2009

Carina ROZENFELD

La Quête des livres monde,

Le livre des âmes, 1

L'Atalante