

# REGLEMENT PRIX IMAGINALES COLLEGIENS

Les Imaginales, festival des mondes imaginaires, sont organisées depuis 2002 par la Ville d'Epinal. Elles rassemblent chaque année les principaux auteurs de fantasy, d'anticipation, de science-fiction, de fantastique, de bd et de roman historique français et étranger.

Le festival organise plusieurs prix littéraires, essentiellement centrés autour de la littérature de fantasy et décernés tant par des jurys professionnels (Prix Imaginales) que par des jurys de lecteurs (Prix Imaginales des écoliers, collégiens et lycéens).

## Article 1 – Objectifs pédagogiques

Le Prix Imaginales des collégiens (PIC) vise à encourager le goût de la lecture par la découverte de romans contemporains appartenant aux genres de l'imaginaire et principalement à la fantasy.

Il offre aux jeunes collégiens la possibilité de former leur jugement personnel et leur capacité à argumenter dans un esprit citoyen.

Il permet aussi de faire découvrir le monde du livre et ses métiers : auteurs, éditeurs, illustrateurs...

Il permet enfin de placer les élèves dans une dynamique de projet.

## Article 2 – Objectifs littéraires

Le Prix Imaginales des collégiens récompense le meilleur roman d'imaginaire, et tout particulièrement de fantasy, publié l'année scolaire précédente.

## Article 3 – Organisation

### La sélection :

Une liste de cinq romans est définie en début d'année scolaire par un comité de sélection composé de :

- Martine Mapps, professeure de lettres et d'histoire, créatrice et coordinatrice du PIC ;
- Stéphanie Nicot, directrice artistique des Imaginales ;
- Cinq autres membres, professeurs pour l'essentiel ; exceptionnellement, il peut également s'agir de parents d'élèves ou d'anciens élèves, participants actifs du PIC.

Les œuvres choisies appartiennent aux divers genres de l'imaginaire : prioritairement la fantasy, mais également le fantastique, la science-fiction ou l'anticipation.

Les romans retenus le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs, quels qu'ils soient. Ils doivent pouvoir s'adresser à un public de collégiens.

Il s'agit de romans – poches ou grands formats - de langue française publiés l'année scolaire précédente – soit de mai 2015 à juin 2016 pour le prix de 2017 - en édition originale, à compte d'éditeur, diffusés et disponibles en librairie.

Sont donc exclus : les livres publiés à compte d'auteur ou en auto-publication, les livres traduits ou les livres non publiés l'année scolaire précédente (que ce soit en grand format ou en édition de poche).

Les éditeurs et/ou les auteurs qui souhaitent participer devront envoyer un exemplaire du livre à l'ensemble des membres du comité de sélection. Ce dernier est souverain pour déterminer les cinq livres nominés.

Les auteurs des ouvrages sélectionnés s'engagent à participer au festival des Imaginales, à Épinal, pour y rencontrer leurs jeunes lecteurs.

### **Le fonctionnement :**

L'inscription est ouverte exclusivement aux collèges, qui s'engagent à constituer un groupe de lecteurs (une classe ou un groupe de classes, un club lecture...) accompagné par un professeur de lettres ou de documentation. Ce dernier sera responsable de l'organisation pédagogique du prix et assurera la liaison entre le collège et le festival.

Le collège assurera l'achat des livres – physiques ou numériques - pour pouvoir les mettre à disposition du groupe de lecteurs et coordonnera l'organisation.

Les collégiens participant à l'opération s'engagent à tout mettre en œuvre pour lire l'intégralité des cinq titres proposés.

Chaque collège reçoit en temps utile les documents et modalités nécessaires au vote.

Deux délégués minimum (1 délégué pour 10 élèves participants) viennent participer au collège Jules Ferry (Epinal) à la délibération finale.

### **Calendrier :**

De juin 2016 à juin 2017 : les éditeurs doivent avoir envoyé les livres qu'ils souhaitent soumettre au jury à l'ensemble des membres du comité de sélection.

De juin à fin août : lecture par les membres du comité de sélection.

Première semaine de septembre : publication de la liste des cinq romans nominés.

Septembre à avril : lecture des ouvrages dans les établissements, activités diverses au choix des équipes pédagogiques (cafés littéraires, expositions, rédaction d'articles, fabrication d'affiches, blogs, etc.).

Avril : vote individuel des élèves pour la sélection du collège et désignation des élèves délégués.

Début mai : délibération finale des délégués de chaque établissement, à Épinal,

Proclamation du lauréat.

Fin mai, remise du prix au festival Imaginales (dont un Livre d'Or, fabriqué par les élèves), en présence de tous les participants (et en deux sessions en raison du nombre important de collégiens impliqués).

La rencontre des auteurs est possible lors de la journée scolaire au festival dans la limite des possibilités.

## **Article 4 – Participation**

Il est ouvert à tous les collèges, de la sixième à la troisième.

En classe entière ou sur la base du volontariat, accompagnés par un ou plusieurs professeurs, ou en club lecture.

L'inscription engage le groupe à un véritable investissement.

L'inscription engage le groupe à une discrétion absolue, qu'il s'agisse de la sélection des ouvrages ou du choix du lauréat, jusqu'à ce qu'il soit officiellement divulgué par les organisateurs du festival.

Les inscriptions des établissements sont possibles jusque fin novembre de chaque année scolaire.

## **Article 5 - Modalités d'inscription**

Une pré-inscription est possible sur le site internet : <https://www.imaginales.fr/>

Tous les collèges de la région reçoivent en septembre un document de présentation du Prix.

Les déplacements sont à la charge des établissements.

L'achat des livres est à la charge des établissements.

## **Article 6 - Communication**

Le festival assurera la communication du Prix et des cinq ouvrages sélectionnés sur l'ensemble des supports de communication qu'il jugera utile : site internet, réseaux sociaux, site du festival...

Les collèges devront s'engager à transmettre au Festival les autorisations nécessaires à diffuser les images prises durant l'année et lors du festival :

- sur le site des Imaginales.
- dans la presse écrite ou télévisuelle.
- dans les documents de communication.

Dans le cas contraire, ceci devra être impérativement stipulé à l'organisateur.

Ce prix est soutenu par le groupe Bayard Presse.

Il bénéficie des soutiens la DRAC, le CNL, du Centre Régional du Livre.

Le lauréat, choisi par les classes et clubs de lecture volontaires, sera fortement mis en valeur pendant tout le festival. Une communication importante lui sera offerte sous diverses formes, par exemple participation à des cafés littéraires, conférences, tables rondes, lectures, petits déjeuners ou déjeuners-débats, rencontres de classes, relations avec la presse...

### **Article 7 - Dotation et remise du prix**

Le prix est administré et géré par la Ville d'Epinal et doté par le Conseil départemental d'un montant de 500€ qui est remis au lauréat lors de l'édition du festival des Imaginales.

***La présence physique du lauréat est indispensable pour que le prix lui soit remis.***

### **Article 8 - Acceptation du règlement**

La participation au Prix Imaginales des collégiens entraîne l'acceptation pleine et entière de ce règlement.