

# Imaginales

le festival des mondes imaginaires

## PRIX IMAGINALES DES LYCÉENS

DU 24 AU 27 MAI 2018

ÉPINAL / PARC DU COURS

 ville  
d'Épinal

[WWW.IMAGINALES.FR](http://WWW.IMAGINALES.FR)





# LES OBJECTIFS

- ▶ Faire lire aux écoliers des œuvres riches et fortes, leur faire découvrir les genres de l'imaginaire (fantasy, fantastique, science-fiction) qui développent une réflexion sur le monde et permettent de relier les différentes matières enseignées : littérature, histoire, sciences, arts plastiques.
- ▶ Leur permettre d'émettre des points de vue, d'argumenter en classe et dans des espaces de parole non scolaires (presse, bibliothèques publiques), et donc de développer des compétences à l'écrit et à l'oral.
- ▶ Donner un véritable enjeu à la lecture puisqu'il s'agit d'élire un auteur, acte que les élèves prennent à juste titre très au sérieux.
- ▶ Placer les élèves dans une dynamique de projet.
- ▶ Partager entre jeunes et avec les professeurs de lettres et de documentation, des bonheurs de lecture, des interrogations et des coups de cœur.
- ▶ Développer chez les écoliers, le plaisir de la lecture, susciter le désir de rencontrer des écrivains, de fréquenter le festival Imaginales qui se déroule fin mai.
- ▶ Promouvoir les littératures de l'imaginaire en proposant une sélection d'œuvres fortes, représentatives de leur vitalité.

# HISTORIQUE

Le **Prix Imaginales des lycéens** a été créé en 2005 par Véronique Bart et Annick Ménard, deux professeures du lycée Louis Lopicque passionnées par le festival des mondes imaginaires d'Épinal.

D'année en année, les élèves sont de plus en plus nombreux à prendre part au Prix. À l'origine, trois établissements vosgiens étaient représentés ; ils sont aujourd'hui plus d'une vingtaine, répartis sur le Grand Est. Aujourd'hui, ce sont plus de 500 élèves et 40 professeurs de lettres et de documentation qui sont impliqués.

Ils témoignent chaque année d'un véritable engouement pour certains livres de la sélection, et pas forcément les plus faciles. Les élèves sont exigeants sur la qualité (de la langue, de l'inventivité, de la narration, de la réflexion...), et les échanges entre élèves sont très animés.





## RAYONNEMENT DU PRIX

Le **Prix Imaginales des lycéens** contribue au rayonnement des littératures de l'imaginaire : dans les lycées, les bibliothèques et, plus largement, dans la vie locale.

Les établissements scolaires impliqués participent à la promotion des cinq ouvrages. Le bouche à oreille fonctionne très bien : des élèves non inscrits au Prix empruntent les ouvrages au lycée, ou dans les bibliothèques qui relaient le projet.

Pendant le festival, de nombreux lecteurs - et pas seulement des jeunes - s'informent du lauréat du Prix pour acquérir le roman sous la Bulle du Livre. Le Prix, décerné par des élèves et non par des spécialistes, devient critère de qualité. Pour un auteur, il est très important d'être reconnu par des lecteurs. Les lycéens sont d'ailleurs des lecteurs exigeants, et les témoignages des auteurs primés les années passées sont éloquentes à ce sujet.

*Le Prix Imaginales des lycéens est coordonné par Véronique Bart, enseignante au lycée Louis Lopicque d'Épinal, dans le cadre du festival Imaginales. Ce prix bénéficie du soutien de Norske Skog et du magazine Phosphore.*

## CHOIX DES ŒUVRES

Les **cinq œuvres** sont choisies par un comité de lecture composé de professeurs de lettres et documentation, documentalistes, d'acteurs culturels, d'anciens élèves et de la direction du festival ; elles appartiennent aux genres de la **fantasy**, du **fantastique** et de la **science-fiction**. Il s'agit de romans récents de langue française, disponibles en librairie, en édition originale ou en poche.

Les œuvres sélectionnées sont de difficulté variable afin de répondre aux goûts de tous les élèves.

Les œuvres retenues le sont en raison de leur qualité littéraire, de la richesse de leur imagination ou de leur capacité à susciter la réflexion et le débat chez les lecteurs quels qu'ils soient.





## CALENDRIER

### De juin 2016 à juin 2017

Les éditeurs doivent avoir envoyé les livres qu'ils souhaitent soumettre au jury à l'ensemble des membres du comité de sélection.

### Première quinzaine de septembre

Publication de la liste des cinq romans nominés.

### Septembre à avril

Lecture des ouvrages dans les établissements, activités diverses au choix des équipes pédagogiques (cafés littéraires, expositions, rédaction d'articles, fabrication d'affiches, blogs, etc.).

### Avril

Vote individuel des élèves pour la sélection du lycée et désignation des élèves délégués.

### Début mai

Délibération finale des délégués de chaque établissement, à Épinal, et proclamation du lauréat.

### Fin mai

Remise du prix pendant le festival Imaginales dont un Livre d'Or fabriqué par les élèves, en présence de tous les participants. Une rencontre avec les auteurs est possible le jeudi et le vendredi matin.

## CONTACT

Coordnatrice du PIL  
Véronique BART  
verobart@sfr.fr

Relations scolaires - festival Imaginales  
Jean-Baptiste FOLLEY  
03 29 68 51 23 - jean-baptiste.folley@epinal.fr  
[www.imaginales.fr](http://www.imaginales.fr)

## PRIX

### 2017

Estelle VAGNER  
**L'Exil**, Kayla Marchal 1  
Éditions du Chat Noir

Paul BEORN  
**Le Septième Guerrier-Mage**  
Bragelonne

### 2015

Fabien CERUTTI  
**Le Bâtard de Kosigan**  
Mnémos

### 2014

Loïc HENRY  
**Loar**  
Griffe d'Encre (réédition Folio SF)

### 2013

Olivier PERU  
**Le Druide**  
J'ai lu

### 2012

Stéphane BEAUVERGER  
**Le Déchronologue**  
Folio SF

### 2011

Samantha BAILLY  
**La Langue du Silence**  
Mille Saisons

### 2010

Maïa MAZAURETTE  
**Rien ne nous survivra !**  
Mnémos

### 2009

Pierre PEVEL  
**Les Lames du Cardinal**  
Bragelonne

### 2008

Henri LOEVENBRUCK  
**La Moïra**  
Bragelonne

### 2007

Pierre GRIMBERT  
**Les Armes de Garamont**  
La Malerune, 1  
Mnémos (réédition livre de poche)

### 2006

Alain DAMASIO  
**La Horde du contrevent**  
La Volte (réédition Folio SF)

### 2005

Pierre BORDAGE  
**Les Fables de l'Humpur**  
Au diable vauvert (J'ai lu)