

# Imaginales

le festival des mondes imaginaires

r-évolutions

15<sup>ème</sup> édition du festival  
DU 26 AU 29 MAI 2016



 ville  
d'Épinal

DOSSIER DE PRESSE

# Rendez-vous à Épinal, capitale des mondes imaginaires !

## RESTONS CONNECTÉS

Le programme des Imaginales évolue en permanence...  
Pour disposer d'une info à jour, découvrir les nouveautés et les invités de dernière minute,  
les petites et grandes surprises de la programmation :

[www.imaginales.fr](http://www.imaginales.fr)



[www.facebook.com/imaginales](https://www.facebook.com/imaginales)

<https://twitter.com/imaginales>



[sortirepinal.fr](http://sortirepinal.fr)



## sommaire

15 ans d'aventures et de rencontres .....	4
Épinal : un lien historique avec les livres et les images .....	5
r-évolutions – le thème 2016 .....	6
Welcome les USA ! .....	8
Une image signée Hélène Larbaigt .....	10
Des animations pour tous .....	12
Le programme .....	16
Les invités officiels .....	20
Les Prix des Imaginales .....	22
Comment venir ? .....	24
Contacts .....	25
Nos partenaires .....	26

## 15 ans d'aventures et de rencontres

Depuis 2002, les **Imaginales**, créées par la Ville d'Épinal, ont connu de nombreuses **r-évolutions** pour devenir l'un des premiers salons internationaux de littérature d'imaginaire, et en particulier de fantasy.

Cette année encore, du jeudi 26 au dimanche 29 mai, plus d'une centaine d'invités venant du monde entier – écrivains ou illustrateurs, spécialistes de fantasy, mais aussi de roman historique, d'anticipation, de fantastique ou encore de contes et légendes – vont partager leurs histoires avec un public varié et enthousiaste.

Venus de toute la France et des pays limitrophes, de nombreux visiteurs (plus de 25.000 en 2015), profiteront cette année encore de rencontres exceptionnelles, d'expositions, de cafés littéraires, de tables rondes, de conférences et d'animations insolites, dans un parc ombragé, bordé par les courbes de la Moselle et partout dans la ville, où restaurants, cafés, jardins et musées, vivent au rythme de la fête des mondes imaginaires.

Le festival est fier de valoriser l'Imaginaire, un genre majeur désormais apprécié par un très vaste public, qu'il s'agisse de romans (*Le Seigneur des anneaux*, *Harry Potter*, *L'Assassin royal...*) de films (*Star Wars*, *Hunger Games*, *Interstellar...*), ou de séries télévisées comme le célèbre *Game of Thrones* !



Petit à petit, les **Imaginales** développent leur notoriété et font bouger les lignes, en attirant l'attention bienveillante de nombreux ambassadeurs parmi les médias régionaux et nationaux, mais aussi sur le Web et les réseaux sociaux.

Grande satisfaction pour les organisateurs, les milliers d'écoliers, collégiens et lycéens du Grand Est lisent, commentent et débattent avec passion, afin d'élire leurs prix, depuis l'automne et jusqu'à la date du festival.

**Donner le goût de lire et de partager,  
voilà notre ambition !**



## Épinal : un lien historique avec les livres et les images

En 1825, l'une des premières bibliothèques de France fut fondée à Épinal. Avec les **Imaginales**, Épinal confirme donc le positionnement historique de la Ville entre image et imaginaire.

Spina en latin signifie "éperon rocheux". C'est sur cet éperon dominant la ville, que fut construit au Moyen Âge, une forteresse destinée à défendre la cité contre toute attaque. Ce château emblématique de la ville figure chaque année sur l'affiche des **Imaginales**. Il trace un trait entre un riche patrimoine historique et un festival devenu l'un des symboles du dynamisme chaleureux d'Épinal.

Depuis 1796, la cité accueille une imagerie populaire célèbre dans le monde entier. Dès la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, *Jean-Charles Pellerin*, cartier à Épinal, imprime jeux, images pieuses et planches illustrant des événements populaires, des légendes et contes de fées. Ces créations sont revendues sur tout le territoire et à l'étranger par les colporteurs. Sources de distraction, d'information, voire de propagande, les *Images d'Épinal* ont constitué un "quatrième pouvoir", bien avant la presse contemporaine et l'invention d'internet.

Aujourd'hui, la "Cité de l'Image" rassemble sur un même site l'Imagerie d'Épinal et le Musée de l'Image, qui gère la plus importante collection européenne d'images populaires. À proximité, l'École Supérieure d'Art de Lorraine (Épinal-Metz) et le *Pôle de l'Image*, constitué du cluster image et numérique lorrain Cinestic et de l'association I mag'Est.

Dans ce contexte, les **Imaginales** sont une fenêtre ouverte sur l'imaginaire et sa diversité : fantasy, fantastique, contes de fées, légendes, anticipation, sans oublier le roman historique. Quinze ans après sa création, le festival a trouvé naturellement sa place dans cette ville dédiée depuis toujours à la culture.

# r~évolutions

## le thème 2016

En 2015, pour la première fois, le festival se dotait d'un thème. En 2016, c'est : **r~évolutions** ! Logique : les États-Unis, notre pays invité, sont nés d'une révolution, et notre pays, la France, a suivi cet exemple en l'adaptant avec son génie national.

La **révolution**, c'est aussi celle qui, en littérature, bouscule les formes classiques dès le XIX<sup>ème</sup> siècle, avec l'irruption du fantastique, puis favorise avec *Rosny aîné*, *Verne* et *Wells*, l'apparition du "roman scientifique", ensuite rebaptisé "scientifiction", puis, à partir de 1929, science-fiction.

C'est aussi la transformation des mythologies en fantasy, genre de l'imaginaire qui prend place à côté des deux précédents, puis suscite de multiples chefs d'œuvre comme ceux de *Tolkien*, et devient enfin un genre majeur.

La **révolution**, c'est aussi celle des nouveaux moyens de communication et d'édition qui ont permis à de petites structures d'occuper un espace abandonné par les grands groupes. En France, l'imaginaire – toujours présent dans les grandes maisons qui ont lancé le genre en France après la Seconde Guerre mondiale (*Gallimard*, *Denoël*, *Hachette*,...) ou l'ont développé après Mai 68 (*Laffont*, *J'ai lu*...) – est également représenté par des maisons d'édition indépendantes : *Bragelonne*, *L'Atalante*, *Mnémos*, *Scrineo*, *Gulf Stream*, *Les Moutons électriques*, *ActuSF*... Ce sont aussi les sites en ligne, professionnels (*ActuSF*) ou associatifs (*Elbakin*), les réseaux sociaux...

La **révolution**, c'est encore l'apparition, en SF, de thèmes novateurs et de sujets originaux inspirés par les progrès rapides des sciences et des techniques, ou, plus progressives, les évolutions indéniables des personnages et des situations au sein d'une fantasy épique initialement simpliste, sexiste et aux stéréotypes affirmés. Il nous semble loin le temps où un auteur à succès de fantasy pouvait affirmer aux États-Unis, sans recevoir la volée de bois vert qui s'imposait, que « le meilleur statut pour la femme est l'esclavage » ! [sic] Aujourd'hui, **Kristen Britain**, invitée des *Imaginales* 2016, met en scène une jeune fille qui n'hésite pas à affronter des hommes mauvais (dont un fils de gouverneur et un sorcier).





## Welcome les USA!

Après l'Allemagne en 2013, l'Espagne en 2014, le Royaume-Uni en 2015, les États-Unis sont en 2016 le pays invité des Imaginales.

On l'oublie parfois de nos jours, tant les auteurs anglo-saxons apparaissent comme des maîtres incontestés du genre, que l'imaginaire moderne s'est structuré au XIX<sup>ème</sup> siècle en France et au Royaume-Uni autour de deux grandes figures historiques : Jules Verne et H.-G. Wells. Ces origines fondent la persistance d'un imaginaire puissant dans ces deux pays européens, tant pour la jeunesse que pour les adultes. Mais si ces "Grands Anciens" sont bien – conjointement avec les mythologies – les fondateurs des genres de l'imaginaire, les écrivains américains ont ensuite su, tout au long du XX<sup>ème</sup> siècle, faire du fantastique, de la science-fiction puis de la fantasy des genres mondialement reconnus, qu'il s'agisse de l'écriture romanesque ou du cinéma.



Invités chaque année aux Imaginales, les écrivains américains se devaient d'être reconnus – à l'occasion de notre choix de pays invité – comme des acteurs majeurs des littératures d'imaginaire. **Épinal a choisi le trentième anniversaire de son jumelage avec La Crosse, ville du Winsconsin** (c'est aussi la ville où est né Joseph Losey, réalisateur de films fantastiques), pour saluer le rôle incontournable des auteurs made in USA.

• À cette occasion, c'est évidemment **Danielle TRUSSONI**, née à La Crosse en 1973 et francophile affirmée (elle a vécu en France de 2009 à 2011), qui symbolise ce trait d'union entre deux pays qui ont, à quelques dizaines d'années de distance, fait leur révolution citoyenne, et édicté une constitution qui a changé le monde : ses deux romans de fantasy, *La Malédiction des anges* et *Angelopolis*, ont été publiés en France aux éditions Fleuve.



• Autre francophile, remarquable connaisseur de la littérature française et des philosophes des Lumières, athée, satiriste aussi féroce que lucide, contempteur des religions et de leurs dérives sectaires, **James MORROW** s'interroge aussi sur la vacuité de sociétés manquant parfois de transcendance ;

reconnu par ses pairs et par un public attentif, il a reçu à deux reprises le prix Nebula (catégories nouvelle et roman), et deux fois également, le World Fantasy Award. Parmi des ouvrages tous marquants, on citera la trilogie de *Jéhovah*, *Le Dernier chasseur de sorcières* et *L'Apprentie du philosophe* (éditions Au diable vauvert).

En solo ou avec son épouse Kathryn, James Morrow est aussi un anthologiste réputé, qui a récemment publié une anthologie européenne (Jean-Claude Dunyach y représentait la France).



• **Mike RESNICK** est l'un des écrivains américains les plus couverts de prix (Prix Nebula, Prix Hugo, Grand Prix de l'Imaginaire, Prix Tour Eiffel). Sa science-fiction (et quelques ouvrages de fantasy), d'une grande accessibilité, se partage entre des récits de pure aventure et des romans et recueils

ambitieux traitant de l'Afrique. L'écrivain a ces temps-ci une belle actualité : trois de ses ouvrages étaient déjà disponibles chez Folio SF (dont *Ivoire* et *Santiago*), et les éditions Denoël ont publié en 2015 l'intégrale de *Kirinyaga*, une utopie africaine, l'un des plus beaux cycles de la SF mondiale. Les éditions ActuSF vont pour leur part rééditer le cycle de l'inférieure comédie (*Paradis, Purgatoire, Enfer*), une trilogie magnifique qui s'interroge avec subtilité, bien loin des logiques polémiques, sur le bilan du colonialisme, les difficultés pour l'Afrique à se ré-appropriier sa propre histoire, et à bâtir ses indépendances.



• **Marie BRENNAN**. Pendant ses études à Harvard (Elle vit aujourd'hui dans la baie de San Francisco), Marie Brennan présidait la Harvard-Radcliffe Science Fiction Association. Elle s'est ensuite spécialisée en anthropologie, en folklore et en mythologie, thématiques qu'elle détourne aujourd'hui sans vergogne pour écrire ses romans de fantasy. La sortie des *Mémoires*

*de lady Trent* (L'Atalante) nous promet « des étrangers hostiles, des compatriotes hostiles et à l'occasion des membres de ma famille hostiles. » C'est dire si Marie Brennan a un humour des plus décapants !



• **Kristen BRITAIN** est l'une des plumes les plus appréciées de la fantasy épique d'aujourd'hui. Son premier roman, *Cavalier vert*, a été nommé en 1999 au Prix Locus du meilleur premier roman. Quatre autres récits sont parus depuis aux éditions Bragelonne puis Milady, qui les réédite désormais ; deux d'entre eux ont d'ailleurs été nommés à d'autres prix, dont le David

Gemmel Award. Saluée chaleureusement par Marion Zimmer Bradley et Terry Goodkind, Kristen Britain met en scène la jeune Karigan, une héroïne aussi courageuse qu'affirmée, cavalière émérite et épiste redoutable !

Entre science-fiction et fantasy, récit d'aventure et satire féroce, croyance et athéisme, progressisme et traditionalisme, nos invités américains représentent la diversité de l'imaginaire made in USA. Ces écrivains affirment cependant des valeurs communes : l'ouverture d'esprit, le sens du dialogue et la convivialité chère aux Imaginales. Ils démontrent aussi que, comme la France, l'Amérique est un pays contrasté, qui ne se résume pas aux clichés habituels. Nos invités en sont le symbole vivant.

## Une image signée Hélène Larbaigt

Cette année, c'est à l'illustratrice **Hélène LARBAIGT**, que les **Imaginales** ont confié la réalisation de l'affiche !

**Hélène LARBAIGT** est née à Pau en 1984. Passionnée d'histoire des arts et de littérature ancienne, elle est diplômée en Histoire Médiévale à la Sorbonne. Ses récits fantastiques en clair-obscur, réunissent la tradition et la modernité, le merveilleux et les peurs de l'enfance, ondulant entre poésie, humour anglais et cruauté.



Féru de dessin, mais sans formation aux Beaux-Arts, elle se lance en autodidacte dans l'illustration de son univers entre ombres et lumières. Elle a publié en 2011 un premier livre illustré : *Les Aventures d'un goubelin en pays de Broe*. Son deuxième livre, *L'étrange Cabaret*, est sorti aux Editions Mnémos en novembre 2014. Elle réalise également des travaux d'illustration pour le monde de l'édition ainsi que celui de la musique.

Son univers, entre fantasy et steampunk, et son choix de mêler créatures imaginaires et références réalistes à l'histoire américaine correspondent parfaitement à la thématique choisie, **r-évolutions**, et au pays invité, Les États-Unis.

**Hélène LARBAIGT a obtenu  
le Prix Imaginales de l'Illustration 2015.**

## Une Image riche en symboles et en références

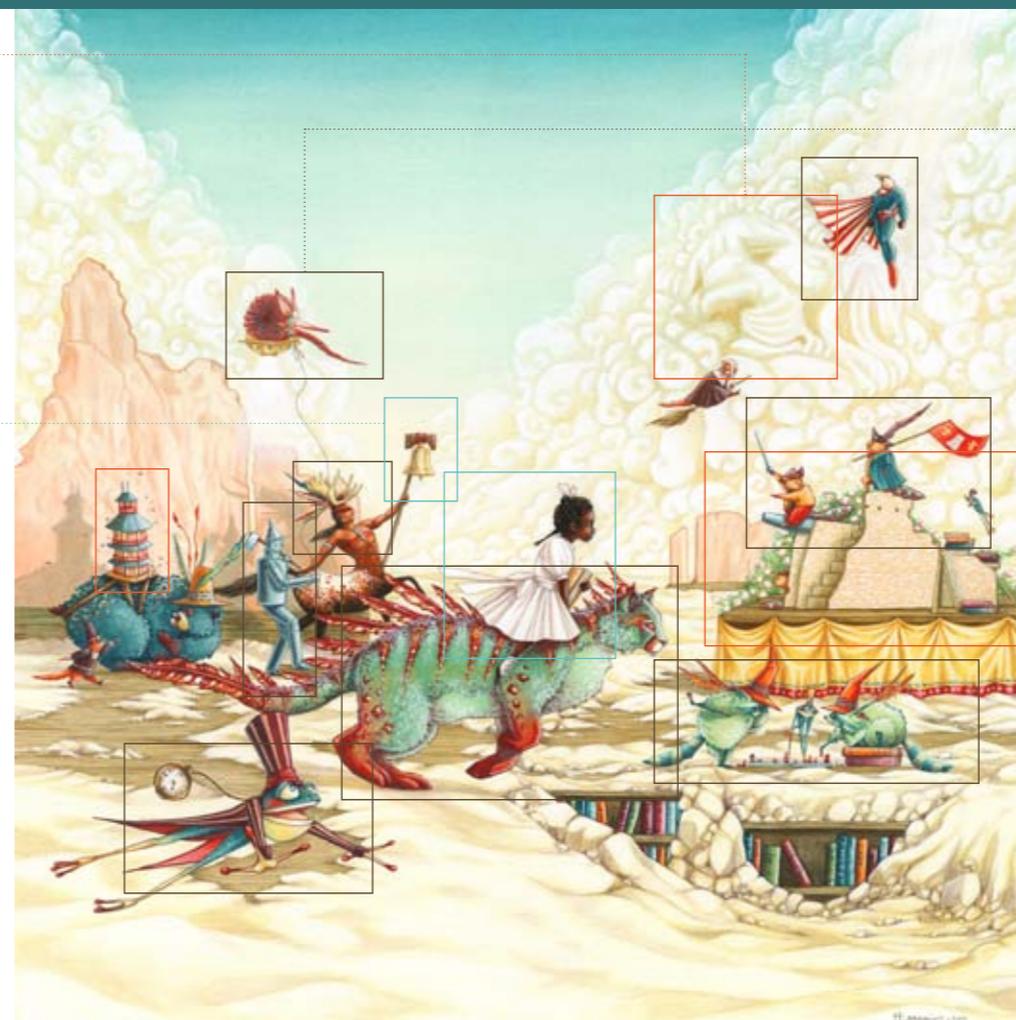
### LA VILLE D'ÉPINAL OMNIPRÉSENTE

- **Le château**, un château en carton-pâte, comme un décor de théâtre ou de cinéma ;
- **la tour chinoise**, autre emblème de la Ville (l'une des seules existantes en Europe)... une petite tour rucher (le miel des Vosges), embuée ;
- **la maison romaine** : véritable réplique de Pompéï, elle accueille aujourd'hui le Cluster Images d'Épinal. Elle est représentée ici par le lion sculpté en forme de nuage dans le ciel ;
- ... et la référence aux bords de **la Moselle** avec des animaux familiers des berges : loutres et grenouilles.

### LA THÉMATIQUE 2016 : r-évolutions

- **La liberty bell**, tenue par le centaure, symbole de la révolution et de l'indépendance ;
- fait rare sur une affiche de fantasy, le seul personnage humain présent est une petite fille noire représentée ici par le lion sculpté en forme de nuage dans le ciel ;
- **Ruby Bridges**, la première Afro-américaine à intégrer une école pour Blancs (c'est aussi un hommage au célèbre tableau de *Norman Rockwell*).

*Avec Hélène Larbaigt,  
les Imaginales s'offrent une affiche  
riche et polysémique !*



### LES THÈMES DE L'IMAGINAIRE ET DU FESTIVAL DES IMAGINALES RASSEMBLÉS

- **La fantasy**, avec l'hippocentaure à cornes d'original ;
- **le fantastique**, avec la petite fille sur son puma ;
- **la SF**, avec la soucoupe volante, conduite par un tatou (animal du sud des USA, dont le Texas, l'Arizona et l'Arkansas...), clin d'œil aux recherches ufologiques dans le désert américain ;
- **le roman historique**, avec les castors révolutionnaires sur le château, en tenue XVIII<sup>ème</sup> (époque de la Révolution américaine) ;
- **le jeu** : les rats laveurs magiciens ;
- **la BD**, avec l'aigle, symbole des USA, et référence aux super-héros des comics américains ;
- **le cinéma**, avec les décors en carton pâte et l'homme en fer blanc du magicien d'Oz ;
- **les contes et légendes**, avec les grenouilles et animaux féeriques en tous genres.

### LE PAYS INVITÉ : LES ÉTATS-UNIS

- Le grand Canyon ;
- les animaux des USA ;
- l'histoire, parfois tragique avec le génocide amérindien, l'esclavage, et les *sorcières de Salem*, grande aussi, entre la révolution américaine et sa *Liberty Bell* !

### LES RÉFÉRENCES PERSONNELLES DE L'ARTISTE

- Dorothy du Magicien d'Oz ;
- Lyra des Royaumes du Nord ;
- Narnia ;
- Alice au Pays des merveilles (le lapin est devenu une grenouille)...



# Des animations pour tous

4 jours, 4 soirées, une centaine de cafés littéraires, grands entretiens, conférences et tables rondes.

Quatre jours durant, Épinal accueille la plus grande librairie de l'imaginaire de France ! Le festival se tient dans les jardins du Cours, à la terrasse de la Bulle du Livre ou dans les Magic Mirrors, ou au centre-ville ; mais on retrouve aussi les festivaliers dans les musées, les cafés et restaurants, les cinémas, dans les rues et sur les places...

## AUTOUR DU PARC DU COURS

### Le pôle Livre et lecture

#### La Bulle du Livre

1400 m<sup>2</sup> en bord de Moselle, dans un parc à l'anglaise, où les visiteurs peuvent se perdre dans les allées fleuries et arborées, et faire toutes sortes de rencontres magiques, avant de plonger au cœur des stands et des expositions. Depuis 2015, la Bulle est joutée par une belle terrasse bordant la Moselle.

#### Les Magic Mirrors

Ce sont deux chapiteaux à l'ancienne, tout droit venus de Hollande. Décorés de miroirs, mystérieux à souhait, une simple visite est déjà une expérience inoubliable. Ils accueillent les cafés littéraires, les remises des Prix, parfois même un concert, un spectacle, ou des lectures.

#### L'Espace Cours

Un bâtiment lumineux, site d'exposition largement ouvert sur la Moselle, où ont lieu tables rondes et conférences-débats.

#### La Yourte du conte

Les littératures de l'imaginaire s'inspirent des mythes fondateurs, des légendes et des épopées ; elles puisent aussi aux sources des cultures populaires... La Yourte du conte présente depuis 2015 un programme de spectacles et de lectures organisé avec la complicité de l'association *Lire et Faire Lire*, et de celles d'auteurs qui s'en emparent en toute liberté.

### Le pôle jeux

#### La Bulle du jeux

Jeux de cartes, jeux de plateau, jeux de rôles... sous la coordination de l'association spinalienne P'Asso Jeux, de nombreux bénévoles vous proposent une démonstration pour petits et grands autour d'une sélection de l'imaginaire.



## ET EN NOUVEAUTÉ POUR 2016

### Le pôle histoire & imaginaire

En partenariat avec le Comité d'Histoire Régionale de Lorraine et la Forteresse de Châtel-sur Moselle

### Le pôle science & imaginaire

En partenariat avec l'Université de Lorraine et le Planétarium d'Épinal



ET PARTOUT DANS LA CITÉ

## Le parcours d'expositions



### La Maison du Bailli

Cette superbe bâtisse date de 1604, c'est l'une des plus anciennes d'Épinal. Elle recevra le riche univers d'Hélène Larbaigt, illustratrice officielle de ces Imaginales 2016.

> du 26 au 29 mai



### Le Musée de l'Image

**Tout change ... ou pas**  
Exposition produite par le Musée de l'Image d'Épinal, en collaboration avec le FRAC Lorraine  
Notre monde change, de jour en jour. Et chaque changement, chaque découverte demande aux hommes de s'adapter, de modifier leurs comportements, leurs façons d'être et de penser. L'imagerie est un formidable témoin de ces hésitations, de ces incertitudes... et de ces résistances. De même que l'art d'aujourd'hui, par lequel les artistes montrent leurs interrogations, leurs réflexions et leurs espérances. Comme le Musée de l'image l'a toujours fait, cette exposition met en connivence art contemporain et imagerie populaire.

> du 30 avril au 31 mai



### La Plomberie, espace d'art contemporain d'Épinal

**Nazanin Pouyandeh**  
Exposition produite par La Lune en Parachute  
"L'envahissement de figures, de symboles et de sens, de références dans les tableaux de Nazanin Pouyandeh, saisit à la première rencontre. Nous nous immergeons dans un univers à la fois familier et étrange. Chaque peinture est un monde à soi, mais il se prononce en chaos monde. Les figures sont placées en suspens sur des paysages imaginaires, réminiscences des peintures classiques de Flandre ou d'Italie qu'elle étudie et explore avec précision (...)"  
Extraits du texte du critique Eric Corne  
> du 13 mai au 25 juin  
ouvert de 10 h à 19 h tous les jours pendant le festival



### La bmi - bibliothèque multimédia d'Épinal

**Exposition autour de la série Neige et le Triangle secret**  
Par Didier Convard et ses dessinateurs  
Exposition produite par la bmi, les Imaginales Maçonniques et ésotériques d'Épinal et les éditions Glénat.  
(La bmi, autre grand lieu des Imaginales, organise de nombreuses animations pendant le festival, notamment la désormais fameuse Murder Party...)  
> du 24 mai au 29 août



### La galerie de l'hôtel de ville

**"Hantises"**  
Exposition de photographies de Philippe Jozelon  
Illustrateur de nombreuses couvertures de livres de fantasy, anticipation et fantastique, Philippe Jozelon vit aujourd'hui dans l'Yonne à Tonnerre. De cette ville fascinante, au climat parfois très lovecratien, Philippe Jozelon nous fait partager ses fantômes.  
> du 8 au 29 mai



### La galerie du Centre culturel

**"Territoires imaginaires"**  
Peintures de Vincent Ganaye  
photographe imprégné de la nature Vosgienne  
Vincent Ganaye trace ici en peinture une carte imaginaire de chemins, de rochers, de chaumes et ruisseaux, qui le relie à "l'âme de montagnes".  
> du 18 au 29 mai



### Parc du Cours

**"À la recherche d'Imaginaires"**  
Photographies de Chanel Koehl  
Comme un poète, il est faiseur de rêves. Plus qu'un simple photographe, il nous amène avec lui afin de trouver l'inaccessible. Découvrez le monde différemment, laissez-vous emporter par ses images, le rêve peut commencer.  
> du 26 au 29 mai  
> et à la Côte de Bœuf, du 2 au 31 mai



### Librairie le Quai des Mots

**"Dark Side"**  
Photographies d'Anthony Cools  
"Le voyage maléfique continu au cœur de l'étrange en Lorraine ; des visites de vestiges imprenables, des sorcières, des rencontres fantomatiques... le chemin s'assombrit nettement. Un mélange d'urbex, de portrait décalés rendant hommage aux lieux et personnages haut en couleurs de nos contrées"  
> du 2 au 31 mai

Programme à suivre sur :  
[WWW.IMAGINALES.FR](http://WWW.IMAGINALES.FR)

# Le programme

- Une centaine de cafés littéraires, grands entretiens, débats, tables rondes, conférences : trois initiatives, toutes les heures
- des lectures publiques
- des expositions
- des animations et des spectacles
- du cinéma
- des prix littéraires
- des formations
- un dîner insolite
- des spectacles, des déambulations et peintures sur corps...

## FORMATION À L'ÉCRITURE ET RENCONTRES PROFESSIONNELLES

### Le speed dating auteurs / éditeurs

Les auteurs en herbe peuvent rencontrer, avec leur manuscrit et en tête-à-tête, un directeur de collection. Ils ont 10 minutes pour le convaincre de lire leur ouvrage... Chaque auteur obtiendra de précieux conseils des professionnels de l'édition. Un plus pour tous ceux qui rêvent d'être publiés !  
> **vendredi 27 mai**

### La Master Class d'écriture

Avec **Lionel Davoust** et **Jean-Claude Dunyach**.

Une journée pour découvrir, partager, et ... pratiquer les techniques d'écriture. Cette Master Class s'adresse aux amateurs d'écriture et surtout à ceux qui veulent pratiquer l'écriture en vue de la publication professionnelle.  
> **mercredi 25 mai**

**réservations et inscription :**  
03 29 29 15 07 - [marion.bailly@epinal.fr](mailto:marion.bailly@epinal.fr)

### ... Et aussi

Des ateliers d'écritures avec *Le Labo des Histoires* et le traditionnel match d'écriture organisé par *Présence d'esprit*

Programme détaillé, constamment mis à jour sur :

**WWW.IMAGINALES.FR**

## LES SOIRÉES IMAGINALES DES MAGIC MIRROR

### Les Dîners Insolites de l'Imaginaire

Un "Dîner Insolite du Patrimoine", c'est la visite d'un lieu exceptionnellement ouvert au public, un dîner gastronomique, mis en scène par les entreprises haut de gamme du linge de maison, des arts de la table et de la décoration florale, le tout orchestré par le Chef Jean-Louis Zanin des Fines Herbes, épaulé par les écoles de cuisine et d'hôtellerie vosgiennes.

> **mercredi 25 mai, à 20h30**  
**réservation obligatoire : Office de Tourisme d'Épinal / 03 29 82 53 32**

### Théâtre avec les ATP des Vosges

Avec les célèbres "Binôme" de **Thibault Rossignon**

Selon un protocole précis et minuté, chaque binôme – un scientifique et un auteur – donne naissance à un texte mis en lecture par un collectif de comédiens-metteurs en scène, accompagné d'une création musicale. Chaque lecture est précédée par un film témoignant de la rencontre entre le scientifique et l'auteur. Avec binôme, le chercheur devient l'objet d'étude d'un auteur de théâtre qui écrit une pièce d'une demi-heure librement inspirée de leur rencontre. Le résultat est sensible, souvent drôle et nous offre un regard inhabituel sur la science et ceux qui la font  
> **jeudi 26 mai, à 20h30**  
**réservation obligatoire : Office de Tourisme d'Épinal / 03 29 82 53 32**

**binôme**



### Voyages en Imagin'AIRS

Chaque année, depuis 32 ans le Floréal d'Épinal présente des saisons musicales de grande qualité et y invite de jeunes artistes.

Dans le cadre des Imaginales, le Floréal Musical d'Épinal présente cette année un spectacle original, où des créatures de l'imaginaire raconteront leur histoire, au fil de pièces de musique de chambre.

Il y sera question de voyageur, d'elf et de xana...

"Quand Le Voyageur pose ses mains sur le piano, j'entends une vie de marches, de déserts, de forêts, de cascades d'eau verte ; je vois des fleurs aux couleurs improbables"

Avec :

Le Voyageur : **Masabiko Omori**, pianiste  
L'Elf : **Justine Odasso**, violoncelliste, chambriste  
Diana : **Héloïse Mas**, mezzo-soprano, conceptrice du spectacle

> **Magic Mirror 1**  
**vendredi 27 mai, à 20h30**  
**renseignements et inscriptions :**  
**Office de Tourisme d'Épinal**  
**03 29 82 53 32**



### Le "Donjon de Naheulbeuck"

en concert



Issu de la saga du *Donjon de Naheulbeuck* et des fameuses histoires proposées initialement en MP3, le **groupe musical emmené par John Lang** (alias *Pen of Chaos*) est désormais l'un des groupes incontournables des musiques d'imaginaires, et offre chaque fois un concert vivifiant, composé de chansons "rolisti-chaotiques" !

Vous les avez déjà vus... alors vous savez que c'est à ne pas rater !  
Vous ne connaissez pas encore... alors, vous savez ce qu'il vous reste à faire !

> **samedi 28 mai, à 20h30**  
**réservation obligatoire :**  
**Office de Tourisme d'Épinal**  
**03 29 82 53 32**

NOU-  
VEAU

UN FESTIVAL  
CONVIVAL ET PARTICIPATIF  
... AVEC DES INITIATIVES  
NOUVELLES CETTE ANNÉE

#### L'opération

#### "partage d'enthousiasmes"

qui invitera les festivaliers à partager  
coups de cœur et passions dans  
un lieu spécifique du festival

#### L'opération "engagement autour des premiers romans"

Les Imaginales accueillent chaque  
année les meilleurs auteurs de fantasy  
et d'Imaginaire, tant en France qu'à  
l'étranger. Parmi ceux-ci, le festival  
a toujours à cœur de dénicher les  
nouvelles pépites, en accompagnant un  
grand nombre de premiers romans...  
Un café littéraire leur sera consacré

## DES MANIFESTATIONS ASSOCIÉES

### Les Imaginales Maçonniques et Ésotérique d'Épinal

Le temple maçonnique spinalien, situé à proximité du parc du Cours, accueillera, pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, conférences et tables rondes dans le cadre du Festival 2016.

La Franc-maçonnerie est constitutive de notre histoire et de notre imaginaire... Soulever un coin du voile afin de faire découvrir au grand public un lieu, une pensée, une méthode : tel est l'objectif.

La Franc-maçonnerie à travers ses rêves de fraternité n'est-elle pas une utopie ? Le corpus symbolique et ésotérique qui lui donne de solides fondations ne nourrit-elle pas nombre d'œuvres littéraires, musicales, picturales et architecturales ?

Cette année, les Imaginales Maçonniques traiteront du corps et de ses évolutions : une r-évolution ?

*Avec Eric Giacometti, Jacques Ravenne, Didier Convard, Frédéric Vincent, Laurence Vanin, Jean-Claude Couturier, Jack Chollet, Jacques Viaillibesset...*



Les Imaginales Maçonniques  
& Ésotériques d'Épinal



### Les 4<sup>èmes</sup> Rencontres

### Body Painting France 2016

#### autour du thème r-évolutions

Depuis 2013, la Rencontre Body Painting France, organisée par l'association *Les Pygmalions*, est à l'origine du 1<sup>er</sup> rassemblement du genre, en France, à Épinal : 20 Artistes, 20 modèles, 7 coiffeuses professionnelles et plusieurs photographes chevronnés.

Désormais associées au festival des Imaginales, ces rencontres sont l'occasion pour le grand public de découvrir des artistes et une esthétique encore souvent méconnue.

Pour le body painting, le corps humain est un support : camouflage dans un décor, métamorphose, illusions d'optique... Rien n'arrête les artistes de body painting qui allient à la virtuosité, le caractère spectaculaire de cet art éphémère.

> samedi 28 mai  
rencontres professionnelles  
(non accessibles au public)

- > dimanche 29 mai, parc du Cours
- réalisation des œuvres  
entre 10h et 16h
- déambulations dans le festival  
de 16h à 18h
- défilé à 18h15, au Magic Mirror 1

**Les Pygmalions**  
Groupe Artistique



RencontreBodypainting





# Les invités officiels

Plus d'une centaine d'invités – et de nombreux auteurs et acteurs de l'imaginaire présents à titre amical – sont attendus à Épinal. Outre la délégation du pays invité, deux auteurs britanniques seront aussi des nôtres.

De nombreux auteurs venus en amis sont attendus, et de nombreux acteurs de l'imaginaire se joindront à eux : éditeurs, directeurs de collection, attachés de presse, rédacteurs en chef de revue : à Épinal, des rendez-vous entre professionnels s'organisent ; c'est le lieu des discussions prometteuses, des échanges d'idées, des collaborations esquissées... et des contrats conclus ! C'est en quelque sorte le "Off" des Imaginales !

Les écrivains français seront nombreux, qu'il s'agisse des grandes signatures de l'imaginaire, ou des révélations de ces derniers mois. Des auteurs francophones sont aussi attendus, de Belgique (Sara Doke, Stefan Platteau, Cindy Van Wilder) et de Suisse (Marika Gallman, François Rouiller).

Plusieurs auteurs canadiens de langue française seront également présents dans le cadre d'un partenariat avec les éditions québécoises Alire, spécialisées dans le domaine de l'imaginaire et avec le concours de la revue Solaris. Cette opération bénéficie du soutien du Conseil des Arts du Canada.

## Zoom

**Christopher PRIEST**  
Maître incontesté de la science-fiction anglaise, adapté au cinéma par Christopher Nolan, est venu aux Imaginales pour la première fois en 2014 ; il a aussitôt conquis nos festivaliers, et nous n'arrivons plus à nous passer de lui ! Par chance, Christopher Priest est ravi de revenir nous voir...



### Affichiste

Hélène LARBAIGT

### Pays invité : les États-Unis

Marie BRENNAN  
Kristen BRITAIN  
James MORROW  
Mike RESNICK  
Danielle TRUSSONI

### Autres auteurs français et étrangers

G. D. ARTHUR  
Samantha BAILLY  
Jacques BAUDOU  
Paul BEORN \*\*  
Karim BERROUKA  
Francis BERTHELOT  
Jeanne BOCQUENET CARLE  
Pierre BORDAGE  
Clément BOUHELIER  
Charlotte BOUSQUET  
*(auteure en résidence, en partenariat avec le festival Imaginales, la DRAC, le CNL et la Région ACAL)*  
Fabien CERUTTI  
*(Prix Imaginales des lycéens 2015)*  
Chloé CHEVALIER  
Philippe-Aubert CÔTÉ  
*(Canada)*  
Sophie DABAT

Nathalie DAU  
Lionel DAVOUST \*\*  
Jeanne-A DEBATS  
Marie-Charlotte DELMAS  
Romain D'HUISSIER  
Victor DIXEN \*

*Sara DOKE (Belgique)*  
Dominique DOUAY  
Pierre DUBOIS  
Jean-Claude DUNYACH  
Silène EDGAR \*  
Estelle FAYE  
*(Prix Imaginales 2015, jeunesse)*  
Fabien FERNANDEZ  
Vincent FERRÉ  
Gilles FRANCESCO  
Olivier GAY

*Marika GALLMAN (Suisse)*  
Pierre GAULON  
H. V. GAVRIEL  
Patrice GIROT  
Régis GODDYN  
Alain GROUSSET  
Denis HAMON  
Johan HELIOT \*  
Jean-Philippe JAWORSKI  
Gabriel KATZ  
Claire KRUST \*\*  
Sylvie LAINÉ  
Emma LANERO  
John LANG  
Gilles LAPORTE  
Christian LÉOURIER  
Jean-Marc LIGNY  
Jean-Luc MARCASTEL  
Agnès MAROT  
Danielle MARTINIGOL

Rod MARTY  
Xavier MAUMÉJEAN  
Patrick Mc SPARE  
Sylvie MILLER  
Christophe NICOLAS  
Jérôme NOIREZ \*\*  
Cassandra O'DONNELL  
*(Prix Imaginales des écoliers 2015)*

Nabil OUALI  
Pierre PEVEL  
Stefan PLATTEAU  
*(Prix Imaginales 2015, « coup de cœur » des Imaginales 2016)*  
Pierre PELOT

**Christopher PRIEST (UK)**

Stéphane PRZYBYLSKI

**Anthony RYAN (UK)**  
Jonathan REYNOLDS  
*(Canada)*

Chantal ROBILLARD  
**François ROUILLER**  
*(Suisse)*

Amélie SARN \*  
**Damien SNYERS**  
*(Belgique)*

Élodie TIREL \*  
Adrien TOMAS

**Jean-Louis TRUDEL**  
*(Canada)*

Natacha VAS-DEYRES  
**Élisabeth VONARBURG**  
*(Canada)*

Philippe WARD  
Aurélien WELLENSTEIN \*\*  
N. M. ZIMMERMANN  
Jean-Claude VANTROYEN  
**Cindy Van WILDER**  
*(Belgique)*

## Zoom

### Anthony RYAN

Diplômé en histoire médiévale, Anthony Ryan a travaillé comme chercheur à Londres avant de consacrer tout son temps à l'écriture. Auteur d'essais et de récits de science-fiction, l'écrivain britannique a connu un succès immédiat avec **Blood Song**, une trilogie de fantasy flamboyante et lyrique, emmenée par un héros inoubliable. C'est la première fois qu'il se rend en France.



### Invités IMÉ

Jack CHOLLÉ  
Didier CONVARD  
Jean-Claude COUTURIER  
Eric GIACOMETTI  
Jacques RAVENNE  
Laurence VANIN  
Jacques VIALLEBESSET  
Frédéric VINCENT

### Illustrateurs et BD

BOULET  
Elsa CHARRETIER  
Philippe JOZELON  
Chanel KOEHL  
MALIKI  
Diane OZDAMAR  
Olivier SANFILIPPO

\* Sélection 2016 du Prix Imaginales des collégiens

\*\* Sélection 2016 du Prix Imaginales des lycéens

Suivez toute les informations du festival sur :  
**WWW.IMAGINALES.FR**



# Les Prix des Imaginales



## LES PRIX IMAGINALES

Le Prix **Imaginales** est le premier prix exclusivement consacré à la fantasy en France.

Il récompense à la fois des écrivains, des illustrateurs, des essayistes ou des traducteurs.

Un jury composé de journalistes, d'universitaires, de critiques et de spécialistes du genre prime les meilleures œuvres de fantasy dans six catégories :

- roman francophone
- roman étranger (traduit)
- illustration
- jeunesse
- nouvelle
- prix spécial

Les lauréats reçoivent un prix doté par la Ville d'Épinal. L'annonce des prix a lieu début mai, afin d'accueillir à Épinal les auteurs récompensés aux **Imaginales**. Ces Prix seront remis le samedi 28 mai 2016.

## LE PIL, LE PIC ET LE PIE

Plus d'une centaine de professeurs de lettre et de documentation, de 34 collèges, 31 lycées et 6 écoles primaires, encourage des milliers d'élèves à lire depuis l'automne, pour élire le PIC (Prix **Imaginales** des collégiens) et le PIL (Prix **Imaginales** des lycéens) et le tout jeune PIE (Prix **Imaginales** des écoliers) lancé en 2015. Ces prix seront décernés le jeudi 26 mai et le vendredi 27 mai, au sein du festival.

*Avec le mécénat de Norske Skog*

## PIL

*avec le mécénat de Phosphore*

**Sont nommés pour le Prix Imaginales des Lycéens 2016 :**

- Paul Beorn**, *Le Septième Guerrier-Mage* | Éditions Bragelonne
- Lionel Davoust**, *Port d'âmes* | Éditions Critic
- Claire Krust**, *Les Neiges de l'éternel* | Éditions ActuSF
- Jérôme Noirez**, *Brainless* | Éditions Gulf Stream
- Aurélien Wellenstein**, *Le Roi des fauves* | Éditions Scribeo

## PIC

*avec le mécénat de Je bouquine*

**Sont nommés pour le Prix Imaginales des Collégiens 2016 :**

- Victor Dixel**, *Phobos* | Robert Laffont
- Silène Edgar**, *Adèle et les noces de la reine Margot* | Castelmor
- Johan Heliot**, *Ciel 1, L'hiver des machines* | Gulf Stream
- Elodie Tirel** *É-DEN 1, Les Survivants* | Michel Quintin
- Amélie Sarn**, *Resurrectio* | Seuil

## PIE

**Sont nommés pour le Prix Imaginales des Ecoliers 2016 :**

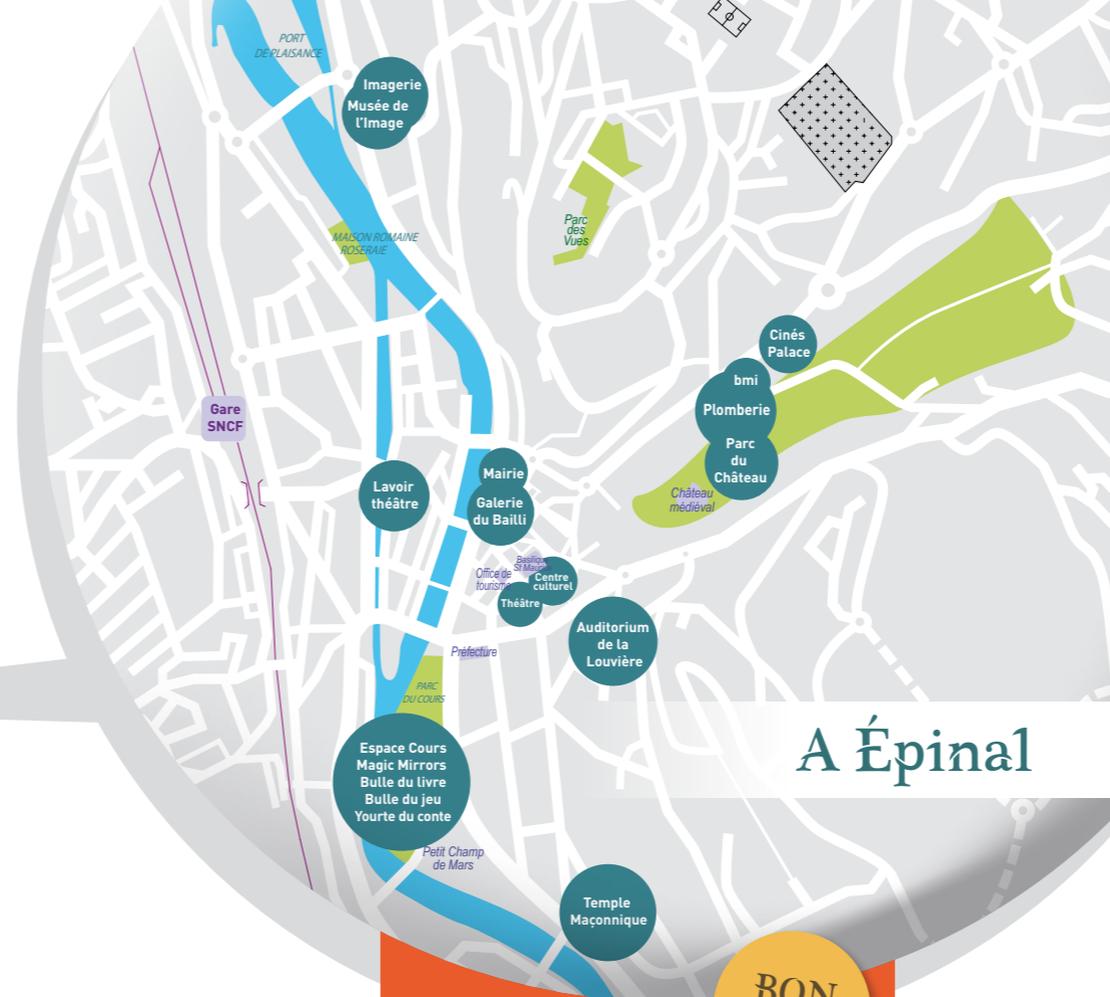
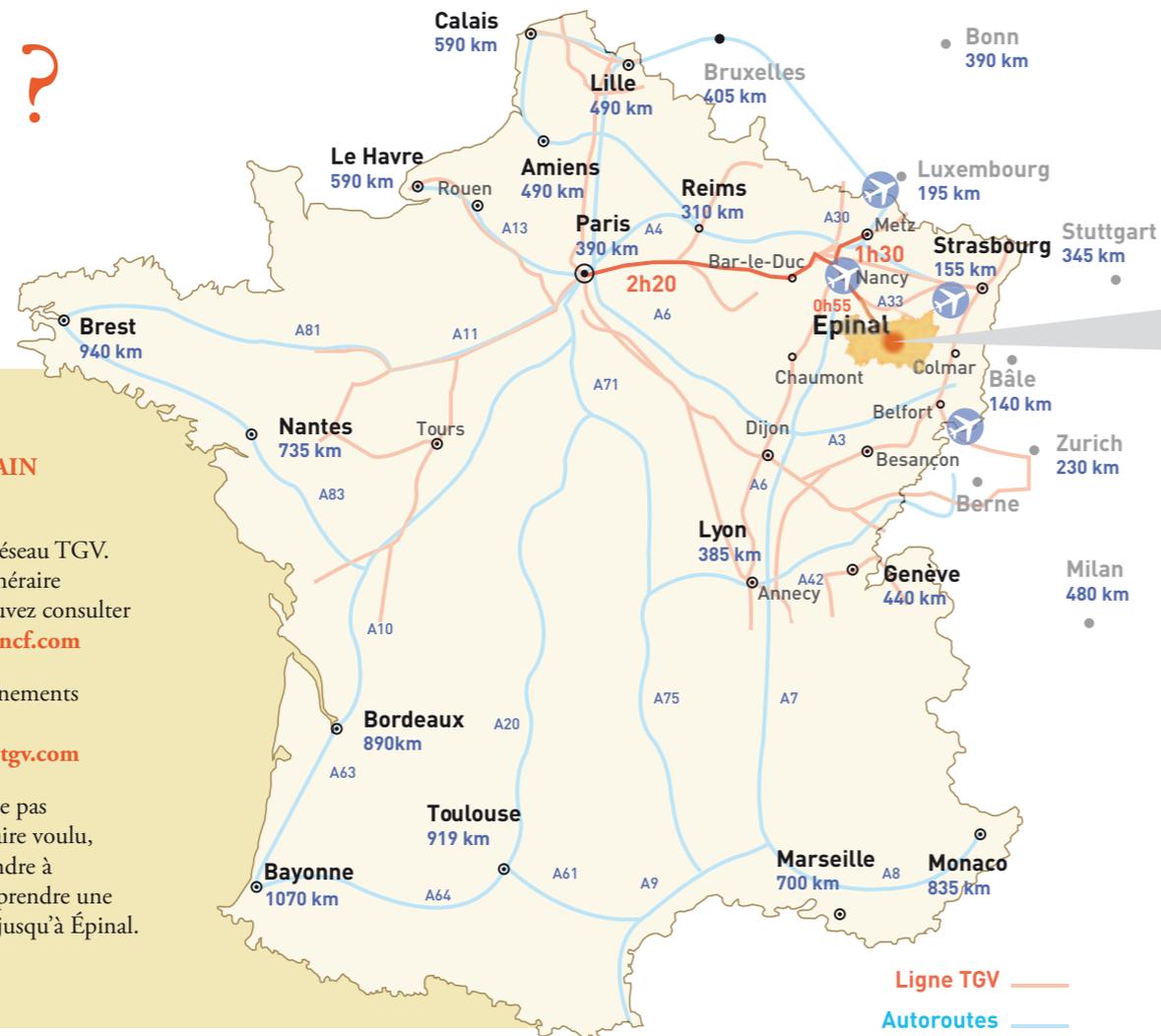
- Alex Cousseau & Valie Le Gall**, *Le roi des fous / La licorne invisible* | Le Rouergue
- Jean-François Chabas**, *Le Lutin du cabinet noir* | L'École des loisirs
- Christophe Leon**, *Le goût de la tomate* | Thierry Magnier

Contact : Maud Ruez-Zaragoza - [maud.ruez@epinal.fr](mailto:maud.ruez@epinal.fr)

# Comment venir ?

## ACCÈS PAR LE TRAIN LIGNES TGV

- Épinal est reliée au réseau TGV. Pour constituer un itinéraire personnalisé, vous pouvez consulter le site [www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)
- Pour plus de renseignements sur les lignes TGV, rendez-vous sur [www.tgv.com](http://www.tgv.com)
- Si un TGV ne circule pas jusqu'à Épinal à l'horaire voulu, il est possible de se rendre à Nancy en TGV et de prendre une correspondance TER jusqu'à Épinal.



## A Épinal

**BON PLAN**

### Avis aux journalistes

Il est possible d'organiser votre transport aller-retour en TGV au départ de Paris pour une couverture de tout ou partie du festival, sur la base d'un tarif Prems SNCF en 2<sup>ème</sup> classe.

## Contacts

**Stéphane Wieser**  
**directeur du Festival**  
 directeur de la Culture, Ville d'Épinal  
[stephane.wieser@epinal.fr](mailto:stephane.wieser@epinal.fr)  
 06 86 07 00 32 - 03 29 68 51 23

**Stéphanie Nicot**  
**directrice artistique**  
[sn@imaginales.com](mailto:sn@imaginales.com)  
 06 14 69 63 51

**CONTACTS PRESSE**  
**Flavie Najean Communication**  
[flavienajean@wanadoo.fr](mailto:flavienajean@wanadoo.fr) – 06 87 35 02 16



[WWW.IMAGINALES.FR](http://WWW.IMAGINALES.FR)



LES IMAGINALES SONT ORGANISÉES PAR LA VILLE D'ÉPINAL

## Merci à nos partenaires

### INSTITUTIONNELS



### MÉCÈNES



### AINSI QUE



### DU SOUTIEN DES MÉDIAS



### ÉDITEURS



### ET AUSSI

Ad Astra, Delcourt, Fleuve/Pocket, Glénat, Le Béliat, Rageot, Rivière Blanche

### AVEC LA COLLABORATION ACTIVE DE

Amis du Théâtre Populaire, bmi, Centre Culturel, Cinés Palace, Comité d'Histoire Régional, Floréales, IME, La Ligue de l'Enseignement, La Lune en Parachute, La Pensée Sauvage, La Souris Verte, Le Labo des Histoires, Le Moulin des Lettres, Le Neuf, Le Théâtre du Peuple de Bussang, Lire et Faire Lire, Marc Namblard, Musée de l'Image d'Épinal, Planetarium d'Épinal, Pl'asso jeux, Pygmalions, Quai des Mots, SEM Dîners Insolites, Université de Lorraine



Chaque année, les Imaginales et les éditions Mnemos publient une anthologie regroupant 10 auteurs du festival. Cette année, Jean-Claude Vantroyen, Rédacteur en chef du Soir de Bruxelles, dirige cet ouvrage autour du thème « Fées et automates ».



Auteure associée Festival 2016

### Charlotte BOUSQUET

Philosophe de formation, Charlotte Bousquet est une auteure aux multiples facettes : nouvelles, romans, articles universitaires, direction de collection et même jeux de rôles ! Elle n'aime rien tant que se jouer des étiquettes, avec un talent égal et reconnu, que ce soit en SF avec le cycle de *La Peau des rêves* (pentalogie entamée par *Nuit tatouée*, Prix Imaginales des collégiens 2012, sélectionné au Grand

Prix de l'Imaginaire, puis *Nuit brûlée*), en fantasy avec le cycle de *L'Archipel des Numinées* (*Arachnae*, *Cytheriae*, récompensé par le prix Elbakin 2010 et le prix Imaginales 2011, puis récemment *Matricia*), en polar historique (*Venenum*) ou encore en essais (*Précieuses, pas ridicules*, un abécédaire décalé sur les femmes). « Coup de cœur » des Imaginales 2011, sélectionnée la même année pour le Prix du livre numérique présidé par Bernard Werber, elle s'affirme comme l'une des valeurs sûres de la nouvelle génération de l'imaginaire français.

*Auteure en résidence, en partenariat avec le festival Imaginales, la DRAC, le CNL et la Région ACAL*



Auteur coup de cœur Festival 2016

### Stephan PLATTEAU

Historien de formation, Stefan Platteau aime s'abreuver à la source des mythes. Quand il n'est pas en train de réciter *L'Iliade* ou le *Kalevala* à voix haute en compagnie de harpistes, ou de vagabonder sur les routes d'Inde avec le *Ramayana* sous le bras, il partage son temps entre l'écriture, la musique et son emploi

d'entrepreneur en économie sociale. Pédagogue, il est également auteur de plusieurs spectacles d'histoire vivante, un genre auquel il s'efforce de donner une vraie puissance d'évocation, des thèmes originaux et des personnages forts, en collaboration avec des professionnels du théâtre et des compagnies de reconstitution historique. Dès sa publication, *Manesh*, premier volume de la trilogie de fantasy *Les sentiers des astres*, avait fait très forte impression. Stefan Platteau a très logiquement obtenu le **Prix imaginales 2015**.

**Contact presse**

Flavie Najean  
flavienajean@wanadoo.fr  
06 87 35 02 16

